



ŠKOLA
PODPORUJÍCÍ ZDRAVÍ



Jaselský kurýr

ŠKOLNÍ
časopis ROKU

1. místo
v kategorii - střední školy v Jihoomoravském kraji 2018
časopisu
Jaselský kurýr

11/2018 - 19. vydání



Obsah



Přehled nadcházejících školních akcí na měsíc listopad	3
Zajímavé kulturní akce v Brně na měsíc listopad	6
Tipy na výlety.....	8
Tvůrčí psaní studentů	11
Úvaha	18
Hudební okénko	20
Metropolitní Londýn a univerzitní Oxford.....	25
Školní kolekce oblečení	27
Investigativní reportáž.....	29
Vyslechni svého učitele, tentokrát s Vendulou Soldánovou	30
Pozvánka do divadla.....	34
Tajemný předmět.....	36
Rébus	37
Kronika školy aneb co se událo ve škole za měsíce září - říjen	39
Kde nás najdete?.....	64

Přehled nadcházejících školních akcí na měsíc listopad

Tichý svět neslyšících (9. 11. 2018)

Dne 9. 11. 2018 se u nás ve škole uskuteční přednáška o problematice lidí se sluchovým postižením. Organizaci Tichý svět představí žákům prvního a druhého ročníku oboru Sociální činnost konzultantka Mgr. et Mgr. Zuzana Hlavičková spolu se svou neslyšící kolegyní. Žáci získají povědomí o světě neslyšících, možnostech komunikace, zaměstnávání a kompenzačních pomůckách.

(Mgr. Vendula Soldánová)

Výtvarné dílny

Termíny: 20.11. 2018

Čas: Úterý 14:10 (učebna bude upřesněna)

Náplň činnosti: tvoření šperků, tašek a jiných výrobků. Co si vytvoříte, tak si můžete odnést.

Přihlášení do kroužků: Mgr. Eva Matějková, PhD. – kabinet č. 17 (výchovní poradci)

Mgr. Veronika Bartošková – kabinet č. 24



(Mgr. Eva Matějková, Ph.D.)

Beseda „Cesta do závislosti a osobní zkušenost s drogou a všemi jejími dopady“ v rámci vzdělávání žáků v projektu „Škola podporující zdraví“

Ve středu 28. 11., ve čtvrtek 29. 11. a v úterý 4. 12. 2018 proběhnou besedy na téma drogové závislosti, které budou realizovány exuserem (bývalý uživatel drog) pod vedením Mgr. Jana Veselého, Ph.D.

(Mgr. Pavla Zamykalová)

**STŘEDNÍ ZDRAVOTNICKÁ ŠKOLA BRNO, JASELSKÁ,
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
VÁS ZVE NA
FESTIVAL VZDĚLÁVÁNÍ,
XXIV. VELETRH STŘEDNÍCH ŠKOL 2018**

Naše škola se účastní organizace veletrhu středních a vyšších odborných škol, který je určen pro žáky posledních ročníků základních škol a má jim pomoci při rozhodování a výběru zaměření dalšího studia v rámci zvoleného povolání. Současně je veletrh určen pro ty, kteří mají zájem o nadstavbové studia nebo možnosti dalšího vzdělávání.



Místo konání:

Areál výstaviště Brno, pavilon G1, G2

Termíny:

22. – 23. 11. 2018 9:00 – 18:00

24. 11. 2018 9:00 – 17:00

Děkujeme sponzorům akce:

Kooperativa Brno

Vojenská zdravotní pojišťovna České republiky

Zdravotní pojišťovna ministerstva vnitra České republiky

Revírní bratrská pojišťovna

Oborová zdravotní pojišťovna zaměstnanců bank pojišťoven a stavebnictví

Všeobecná zdravotní pojišťovna

pedagogům Střední zdravotnické školy Brno, Jaselská, příspěvkové organizace

Školní parlament
vyhlašuje soutěž:

Vyrob nejlepší
placku a vyhrej



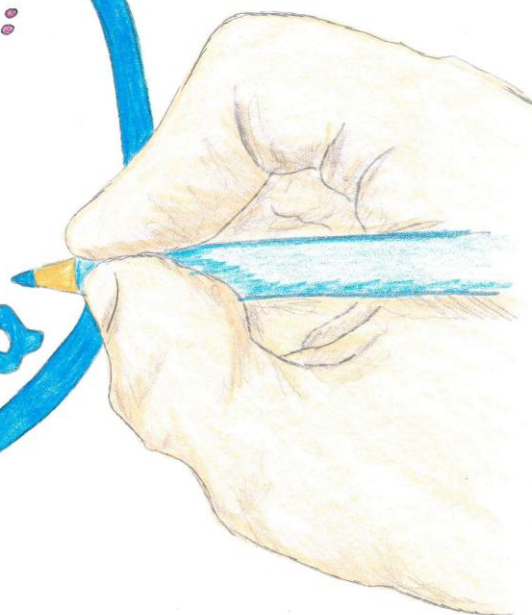
termín
soutěže:

od: 17.10.

do: 12.11.



Zaselská



(zapsal: Mgr. Jaroslav Mikyna)



Zajímavé kulturní akce v Brně na měsíc listopad



Týden vědy a techniky (5. 11. – 11. 11. 2018)

18. ročník festivalu Týdne vědy a techniky Akademie věd ČR je už dlouhou dobu největší vědecký festival v České republice, tentokrát bude zaměřen na století vědy. Zahrnuje přednášky, dny otevřených dveří, výstavy, promítání filmů atd. Festival je určen jak žákům základních a středních škol, tak široké veřejnosti. Vstupy na všechny akce v rámci tohoto festivalu jsou zdarma a každý si může vybrat ze zajímavých akcí všeho druhu. Další informace se dozvíte na stránkách akce – <http://www.tydenvedy.cz/>

Mistrovství ČR v počítačových hrách (9. 11. – 11. 11. 2018)

Brněnské výstaviště bude hostit již osmý ročník finále Mistrovství ČR v počítačových hrách. Akce proběhne v pavilonu B, kde je prostor velikosti 9 000 m². Návštěvníci uvidí nejlepší české hráče ve hrách Counter-Strike: Global Offensive a League of Legends. Každé hry se zúčastní celkem 10 týmů a přenos z nich bude vysílán na obrovské stage.

Více se dozvíte na stránkách akce – <https://www.mcrpc.cz/>

Festival Life! (9. 11. – 11. 11. 2018)

Na Brněnském výstavišti se uskuteční festival sportu, tance a zábavy, který nabízí několik zajímavých sekcí. Stěžejní součástí festivalu bude SPORT Life!, který nabízí přes 50 sportovních a zábavných aktivit pro celou rodinu. V prodejní části se představí mnoho značek specializující na vybavení pro sport a volný čas. Další částí festivalu bude DANCE Life!, který je určen tanečníkům a lidem, kteří se zajímají o tanec ve všech podobách. Ve dvou halách budou probíhat taneční workshopy a na pódiích se představí stovky tanečníků v soutěžních i nesoutěžních vystoupeních. Třetí sekcí bude IN-JOY Life!, kde si návštěvníci budou moci vyzkoušet nejnovější počítačové hry na nejvýkonnějších herních počítačích a dalších zařízeních.

Čtvrtou částí festivalu bude YOU2BER Life!, což je setkání youtuberů s fanoušky, které je organizované tak, aby každý fanoušek měl dostatek prostoru na schůzku se svým youtuberem, získání podpisu nebo společné fotky. Poslední sekcí bude STYLE Life!.

Obsahem bude prodejní expozice s kosmetikou, doplňky a sortimentem pro zdravý životní styl, včetně stravování. Více informací naleznete na <http://www.bvv.cz/life/>.

XXIV. Veletrh středních škol a dalšího vzdělávání 2018 (22. 11. – 24. 11. 2018)

Od 22. 11. do 24. 11. 2018 bude v pavilonu G1 a G2 v areálu Brněnského výstaviště probíhat XXIV. Veletrh středních a vyšších odborných škol. V pavilonu G1 bude výstava několik desítek středních a vyšších odborných škol z Jihomoravského kraje, včetně organizací, které se zabývají vzděláváním v ČR a v zahraničí. V pavilonu G2 naopak budou představeny ukázky řemesel, které předvedou žáci vystavovatelských středních škol. V rámci festivalu bude také probíhat bohatý doprovodný program, kde se můžete například těšit na chemické pokusy, sportovní akce, módní přehlídky, představení mažorettek nebo barmanská vystoupení. Další informace se dozvíte na stránkách akce – <http://www.jilova.cz/veletrh-strednich-skol/>

Výstava Titanic (celý listopad 2018 – březen 2019)

Celkem pět měsíců bude probíhat výstava na téma legendární lodi Titanic na brněnském výstavišti. Tato expozice, zabírající přes 2 500 m² prostoru, představí několik stovek originálních exponátů, které byly v průběhu let vytaženy ze dna oceánu, kde tato loď ztroskotala. Návštěvníci budou mít možnost se podívat do pravých kajut, salonků nebo strojovny lodi. Další informace včetně cen vstupného a otevírací doby najdete na stránkách výstavy – <https://www.titanicvystava.cz/>

(Mgr. Jaroslav Mikyna)



Tipy na výlety



Milí čtenáři, určitě už jste naladěni na příjemnou podzimní atmosféru. Člověk by nejraději zaplul do peřin, nasadil své nejhuňatější ponožky, k tomu si dal teplý ovocný čaj, zapálil svíčku, co Vám provoní pokoj, a alespoň týden nevylézal. Proto jsme si pro Vás připravili trochu klidnější program, než jste zvyklí.

Někdy se může zdát, že v rámci české kávové sféry vévodí naše hlavní město Praha. Kdo je z Brna, však jisto jistě ví, že status mekky kávy na plné čáře vyhrává právě toto studentské město. Tady jsou tři nejopěvovanější kavárny, které musíte zkusit...

SKØG Urban Hub

Tato kavárna je možná ohraná varianta, kam na klidnou kávu, avšak za nás opravdu skvělý projekt, také jeden z nejzásadnějších na brněnské kávové scéně, to musíme uznat. Pokud jste zde však ještě nebyli, utíkejte to napravit. Kromě toho že SKØG dominuje jako největší brněnská kavárna, jejich káva pochází z vlastní výběrové pražírny Rusty Nails Coffee Roasters.



Vyberete si jak ze standardní nabídky, tak i z té sezónní. Příjemně Vás může překvapit například velmi oblíbená filtrovaná káva. Co se týče interiéru, i přes velký prostor, design působí velice minimalisticky a útulně. Pokud Vás zde káva ohromí, kávová zrna si můžete odnést z budovy až k Vám domů.

Adresa: *Dominikánské náměstí 5*

Otevírací doba: *Po–Čt: 8:00–1:00, Pá: 8:00–2:00, So: 10:00–2:00, Ne: 12:00–22:00*

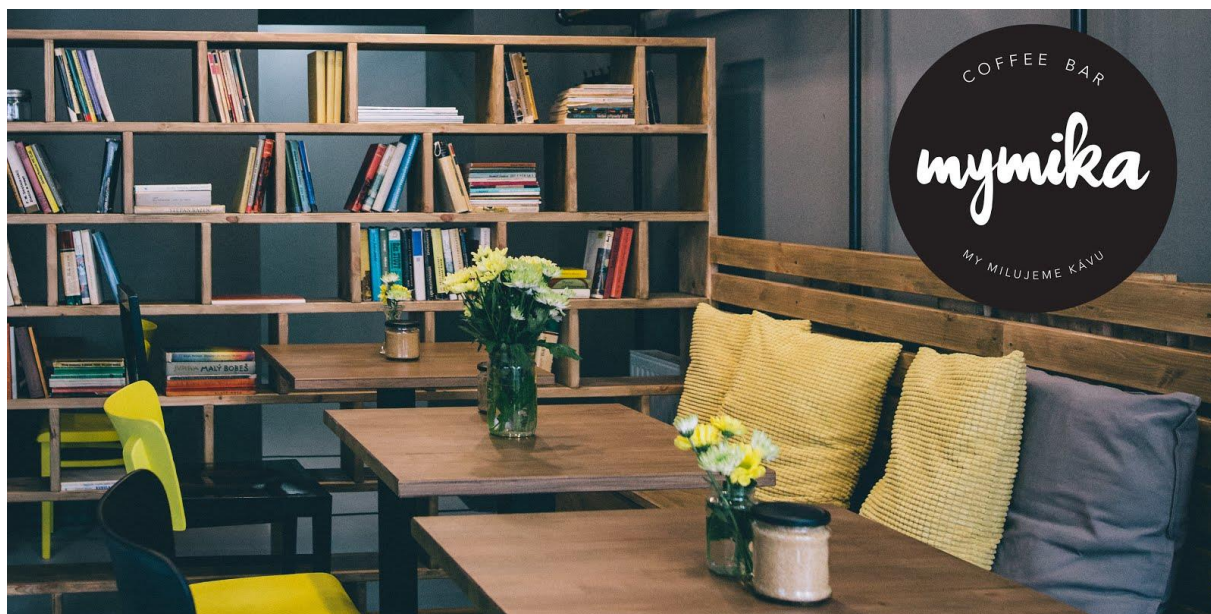
Coffee Bar MYMIKA

MYMIKA – MY MILUJEME KÁVU, jednoduše naprosto výstižný název pro kavárnu s rodinnou atmosférou. Pyšní se kávou z pražské pražírny Coffee Source. Kávová nabídka se zde často a sezónně mění a kombinace surovin zákazníky leckdy překvapí. Kromě klasických mlsů k teplému nápoji Mymika myslí i na naše zdravé jedlíky, a tak si zde můžete vychutnat Raw, bezlepkové a dnes už ne tak neobvyklé sójové dobrůtky. Slané pochutiny jsou zde inspirovány severskou kuchyní, do které se zakladatelé při svých cestách zamilovali.

No prostě zde vše ladí, pasuje a hlavně chutná tak, aby chuťové pohárky jásaly. Avšak pokud jste se dost nenabažili, jeho bratříček Kafe Mlýnek sídlí na adrese Kotlanova 2162/5.

Adresa: *Lidická 15*

Otevírací doba: *Po–Pá: 8:00–22:00, So–Ne: 9:00–22:00*



Café Momenta

Jako poslední typ jsme pro Vás vybraly tuto kavárnu. Mnozí z Vás ji možná znají, ale ani se nedá říct, že je tzv. profláklá. Chceme Vám ukázat naši favoritku ve všech směrech. Kromě toho, že kávu odebírají od malých tuzemských, ale i zahraničních pražírén, ji také zkouší se zákazníky i několik měsíců dopředu. Na mlýnku jsou tak vždy alespoň dvě čerstvé kávy. Vyzdvihnout a doporučit Vám také musíme jejich výborný mangový legránž. No a co si budeme, vlastní výroba francouzských zákusků, to je ráj na zemi, takový karamelový větrník si nemůžete nechat ujít. Ačkoliv uvnitř sedíme moc rády, do té doby než se opravdu klepeme zimou, preferujeme krásnou zahrádku na jednom z nejhezčích, historických náměstí v Brně, a to na Zelném trhu. I když už přitahuje, příjemný personál Vám vždy ochotně nabídne deku na přikrytí, abyste si ten pohled na zapadající město mohli dostatečně užít.

Adresa: Zelný trh 314/2

Otevírací doba: každý den od 8:00–22:00



Samozřejmě kvalitních a příjemných podniků je v Brně daleko více, ale to by se nám sem nevešlo, ale za hřích stojí především tyto: Kafec – má ty nejlepší wafle, minimalistický Punkt, Koffein nebo veganská Ad Alta.

(Simona Hrabovská a Denisa Valíková, 3.L)



Tvůrčí psaní studentů



Každý ráno to stejný. Hygiena, prášky, snídaně, prášky. Prý jsem narušenej. Prý můžu za to, že je mrtvá. Jenom na někoho potřebují svalit vinu. Já to nebyl....

„Nicolasi,“ ozvalo se zpoza dveří na samotku. Zvedl jsem se na "posteli" do sedu, a tím dal najevo, že ošetřovatel může vejít. Vešel můj starý ošetřovatel s nějakou mladou sestřičkou.

„Nicolasi,“ oslovil mě znovu příchozí, „jelikož už jsem v letech a mám v plánu odejít, dovedl jsem ti představit tvou novou ošetřovatelku,“ řekl tak přehnaně energicky, že to vypadalo, jako kdyby se mě chtěl zbavit. Pouze jsem přikývl a koukal do zdi. Mám absták a trčím tu už víc jak měsíc. Zavřeli mě sem, jelikož jsem závislý a nemám kde bydlet. Chtěli docílit toho, že přestanu, ale nedaří se jim to.

„Ehm...Ahoj,“ usmála se nervózně nová ošetřovatelka. „Jmenuji se Adelle. Ty jsi Nicolas, že?“

„Myslíte si, že sem úplněj dement? Jasně jste před chvílí slyšela moje jméno a určitě jste si četla mou kartu, tak si tohle odpusťte,“ vyštěkl jsem na ni. Nečekala takovou reakci. V očích se jí mihlo překvapení.

„D-dobře, tak se uklidni...“ začala, ale okamžitě jsem jí skočil do řeči.

„Nepotřebuju se uklidnit!!“ zařval jsem na ni. V tom byl už u mě Frederick, ošetřovatel, a držel mi ruce za zády. Nebyl nejmladší, ale sílu proti mně měl, protože já nemohl nic dělat, jen sedět na pokoji. Kdykoliv jsem začal nějak cvičit, dostal jsem prášky na spaní, tak jsem se o to už ani nepokoušel. Počkal, až se vycukám, a posadil mě na postel. Rozloučili se a oba odešli. Zase jsem si lehl a přemýšlel, jestli si mě ta ošetřovatelka vzala dobrovolně nebo jsem jí byl přidělen. Po chvíli jsem zabouchal na dveře a poprosil o kytaru. Nic se nedělo. Zklamaně jsem se vrátil na postel. Asi za deset minut se otevřely dveře a v nich stála ta ošetřovatelka s kytarou, papírama a tužkou.

„Chvíli mi trvalo je přemluvit, ale nakonec mi to povolili,“ usmála se a udělala ke mně pár kroků. Kytaru a zbytek věcí položila na stůl a odešla. Než jsem se vůbec odvážil zvednout, byla zpátky. S židlí. Nechápatě jsem se na ni podíval a zvedl se.

„No...můžeš mít kytaru, ale musím tu být s tebou,“ řekla na vysvětlenou a posadila se na židli.

„Ale já tě tady nechci.“

Byl jsem upřímný. Vadil mi fakt, že mě někdo uslyší hrát. Často jsem si hrál vlastní písničky a nechtěl jsem, aby je někdo slyšel.

„Dobře, ale se mnou jde i kytara,“ zvedla se a nataženou rukou mířila ke kytáře, kterou jsem si již přivlastnil. Chytil jsem její ruku.

„Tak tady zůstaň, no.“ Posadila se zpět na židli, hodila si nohu přes nohu, ruce založila na prsou a vítězně se usmála.

Takhle jsem přežíval měsíc. Jednoho dne ke mně přišel ošetřoval, že zítra už nepříjde. Vypadal smutně, když zjistil, že je mi to jedno. Měl s tím počítat. Ted' se o mě starala Adelle. Vždy mě jen pozdravila, donesla, co jsem potřeboval, a nezapomněla na kytaru. Kromě ahoj jsme nemluvili. Co o mně chtěla vědět, to si přečetla a ona mě nezajímala. Zdravotní stav se mi nelepšil. Docházel jsem na nějaký sezení, ale bylo mi to jedno. Všechn vztek jsem si vybil tam a na pokoji jenom hrál.

Jednoho dne přišla bez kytary. Netušil jsem, co zavíní tento jediný den.

„Ahoj,“ přistoupila k mé posteli a pokynul jsem jí, aby se posadila.

„Prý nespolupracuješ při léčbě,“ začala mluvit. Pokrčil jsem rameny a koukal do zdi.

„Ale od toho tu nejsi. Jsi tu od toho, aby ses vyléčil. Chápu, že tvoje závislost už povoluje a ty nepociťuješ potřebu s tím něco dělat, ale ty musíš! Jinak, jakmile vylezeš ven, do toho zase spadneš,“ poučovala mě, jako by o tom něco věděla.

„Já jsem nic takového nezažila, ale tuším, jak se cítíš. Můj přítel na tohle dojel. Začal být závislý, ale kvůli mně se snažil s tím něco dělat. Pak jsem se s ním rozešla. Nevěděla jsem o jeho léčbě. Nikdy mi to neřekl, dozvěděla jsem se to, až když ke mně do bytu přišlo potvrzení o ukončení léčby. Vydala jsem se ho hledat a našla jsem ho. Ležel ve svých vlastních blitkách a nedýchal. Svoje pocity a to, jak jsem volala záchranku, ti vyprávět nebudu. Prostě byl mrtvý a já se rozhodla, že začnu pomáhat lidem, kteří budou mít stejný problém. Proto jsem si tě vybrala. Chtěla jsem ti vrátit plnohodnotný život bez drog, ale když nechceš ty, tak ti tady nepomůže nikdo,“ ukončila svůj monolog. V tu chvíli jsem byl schopný jen sedět s vykulenýma očima. Nenapadlo by mě, že někdo tak pozitivní jako je ona, zažil něco takového.

„To mě mrzí.“ Tato slova byla to jediné, co jsem jejím směrem vypustil z úst. Vypadala, jako kdyby ji potěšilo, že jsem alespoň něco řekl.

„Bála jsem se, že neřekneš nic,“ řekla na vysvětlenou, jako by mi četla myšlenky.

„Jak se po tomhle zvládneš ještě vůbec usmívat?“ zeptal jsem se dřív, než jsem si stihl rozmyslet, co říkám.

„Neříkám, že to bylo jednoduchý, ale zvládla jsem to. Přenesla jsem se přes to a začala pomáhat lidem, kteří na tom jsou podobně jako on. Nesmíš ztratit motivaci. Nesmíš ztratit věc, která tě žene dopředu a posouvá tě dál,“ podívala se mi do očí a já zjistil, že jsou nádherné.

Nikdy jsem se do nich nepodíval tak hluboce, jako teď. Byly šedomodré se zelenými žilkami vedoucími od zorničky do ztracena.

„Chceš si ještě povídat, nebo už mám jít?“ zvedla se z postele a udělala krok ke dveřím.

„Klidně tu zůstaň,“ usmál jsem se. Počkat....usmál jsem se? Já se na ni usmál?! Trochu to přeháním ne? Vrátila mi ještě vřelejší úsměv a posadila se zpět.

„Tak co tvoje rodina?“ zeptala se.

„Já nemám rodinu,“ odpověděl jsem smutně.

„To mi je líto,“ usmála se smutně a položila svou ruku na mou. Podíval jsem se na naše ruce, pak na ni a znovu na ruce. Nechal jsem svou ruku tam, kde byla, a znovu se podíval na ni. Měla krásně plné rty zbarvené lehce do růžova, což způsobil její lesk na rty.

„A jak to, že nemáš rodinu? Teda, jestli o tom chceš mluvit. Nenutím tě, jenom jestli o tom doopravdy chceš mluvit,“ sundala svou ruku z mé.

„Vlastně proč ti to neříct,“ nervózně jsem se usmál. *„No, když jsem byl malý, tak jsem měl rodinu jako všichni. Táta, máma, malej bráška, prarodiče....měl jsem skvělou rodinu. Jednoho dne, mohlo mi být tak pět, přišel táta domů bez mámy. Vždycky ho vyzvedávala, jelikož pracovala dál a druhé auto nemělo cenu kupovat. Jenže ten den mi řekl, že ho máma nevyzvedla. Tak za hodinu volala policie, že do mámina auta narazil tahač. Táta brečel a nechtěl mi říct, co stalo. Řekla mi to babička, když se přijeli s dědou na tátu podívat. Nepřežila. Byla na místě mrtvá. Přestěhovali jsme se k prarodičům. Tam jsme bydleli asi tři roky, a pak si táta dovedl přítelkyni, že se prý přestěhujeme do bytu a ona bude bydlet s námi. Bylo mi osm. Nechtěl jsem nikoho, kdo by mi nahradil mámu, proto jsem se jednoho dne sbalil a utekl k babičce. Děda umřel krátce po tom, co jsme se odstěhovali a babička mě přivítala s otevřenou náručí. Táta mě hledal, ale jít k babičce ho nenapadlo, takže jsem tam byl asi čtrnáct dní. Potom mu babička zavolala, když mě viděla ve zprávách. Řekl jsem jí totiž, že mě poslal táta, protože chtěli být sami. Táta přijel, dostal jsem pár pohlavků, ale potom mě se slzami v očích objímal a říkal mi, že se hrozně bál, že netušil, kde jsem a ať už to nikdy nedělám.“*

Nad touhle vzpomínkou jsem se musel usmát. Dva chlapi a oba bulí jak želvy. Pak mi ovšem úsměv ochabl. Tohle totiž byla jedna z posledních šťastných vzpomínek na tátu.

„Jsi v pohodě?“ zazněl mi v uších její hlas. Najednou mi přeskočilo a já se na ní nasral. Začal jsem na ni rvát, ať se stará o sebe a nesere se mi do minulosti. Viděl jsem strach v jejích očích a pomalu mi docházelo, co jsem udělal.

„Promiň, já... já nechtěl,“ pokusil jsem se jí položit ruku na její chvějící se rameno.

„Nesahej na mě.“

Slova, která jsem očekával, a přesto mě zasáhla jako kulka. Podíval jsem se jí do očí, v nichž se zrcadlil strach. Strach ze mě. Začala couvat ke dveřím a já nebyl schopen pohybu. Dosedl jsem na postel a nadával si, že jsem kus kokota. Seřvat malou holku za to, že se zajímala. Bez jakéhokoli slova odešla z mého pokoje a zvuk, který vydaly dveře při zavření, byl pro mě pomyslný zvuk startu, začal jsem mlátit do zdi. Po prvních pěti ranách přiběhli doktoři a něco mi píchli. Začaly mi ochabovat svaly a během pár chvil jsem byl jako loutka. Uložili mě do postele, popřáli dobrou noc a všichni odešli. Oči se pomalu zavíraly a já propadl bezesnému spánku.

Když jsem se vzbudil, pravděpodobně byla noc, jelikož žádné světlo do mého pokoje nepronikalo. Měl jsem hlad, a tak jsem zavolał, aby mi něco přinesli a vrátil jsem se zpátky na postel. Lehl jsem si a čuměl do stropu. Otevřely se dveře a v nich stála Adelle s tálcem jídla. Položila mi ho na stůl a zase odešla. Než jsem se vůbec stačil pohnout, byla zpátky a držela v jedné ruce mou kytaru a v druhé papíry s akordy.

„Napadlo mě,“ začala, když přešla přes místnost a sedla si na židli, *„že by sis možná chtěl zahrát.“*

„Jo...díky moc,“ usmál jsem se, *„ale nejdřív se najím.“*

Zasmála se. *„Určitě. Všichni sice počítali s tím, že se probudíš až ráno, ale asi měli špatnou dávku.“*

Přikývl jsem a začal jíst těstoviny s omáčkou. Když jsem dojedl, vzal jsem si kytaru a papíry a začal jsem hrát. Trochu jsem si k tomu broukal, ale ona zpívala nádherně. Začala jí padat hlava, a tak jsem přestal hrát. Ani si toho nevšimla a dál klimbala na židli. Položil jsem kytaru, vzal jsem jí do náruče a přenesl na svou postel. Přikryl jsem jí peřinou a vtiskl jí polibek do zlatavě hnědých vlasů. Ruku jsem jí položil na bok a sám vedle ní usnul.

Ráno vedle mě už neležela, asi šla domů, když měla noční. Najednou ale někdo zaklepal na dveře a ona vešla s tálcem jídla.

„Dobré ráno,“ usmála se a tálce položila na prázdný stůl.

„Dobré. Co tady děláš?“

„Pracuju.“

„No jasný, ale vždyť jsi měla noční.“

„Neměla,“ špitla.

„Co? Jak jako že jsi neměla noční, to jsi tu se mnou mohla být jen, protože jsi chtěla?“

Byla ticho. Nepřítakala, ale ani nic nevyvracela.

„Takže oni ti ani nic neřekli? Prostě tě pustili k šílenci na pokoj, protože jsi udělala psí oči? Nebo jsi pro to musela udělat něco víc, hm?“ Hnusila se mi v té chvíli a slzy v jejích očích mě

nijak neobměkčily. Najednou mi něco přeplo a já si matně pamatoval, co se stalo. Viděl jsem jen, že brečí.

„Nebreč, já...já to tak nemyslel, jen...“ neposlouchala dál a prostě odešla. Bylo mi z toho zle. měl jsem chuť něco vzít a rozmlátit. Bohužel, to nic takového už nebylo. Takové stavy jsem mýval ještě tak další měsíc a ona si na ně postupně zvykala a přestala je brát vážně. Najednou mě ze samoty přeřadili na normální pokoj s jinými pacienty. Připadal jsem si jako blázen, jelikož to tu tak vypadalo. Začal jsem být opět agresivní na každého, koho jsem potkal, včetně Adelle. Ta to ignorovala, ale pochybuju, že jsem ji ani jednou nezranil. Bylo to tam hrozný, ale můj spolubydlící tam nějak propašoval drogy. Měl tam koks, tak jsem nepohrdl a dal si lajnu. Po ranní dávce už to bylo lepší a zvládl jsem se i usmívat na ostatní. Jednoho hezkého dne se ale ten kokot, co byl se mnou na pokoji prokecl. Okamžitě tam nalítli doktoři zpřeházeli pokoj vzhůru nohama. Přišla tam i Adelle, jakožto moje ošetřující lékařka, mi odebrala moč a zavřela na, mně již známou, samotku.

Byl jsem znovu na samotce. Už jsem si tu zvykl. Zjistil jsem, že mám rád svou samotu, kterou může narušovat pouze jeden člověk. Jen jeden člověk v celém tomhle posraném baráku. A ona přišla. Hodila přede mě nějaký papíry. Pohrdavě se na podívala a já se smotal do klubíčka jako nějaký pes, který rozkousal svému paníčkovi boty.

„Můžeš mi tohle nějak vysvětlit?“ zeptala se se špatně zakrývaným vztekem.

Jen jsem zavrtěl hlavou v nesouhlasu a dál ležel v klubíčku.

„Proč sis bral ty drogy?“ zeptá se s opovržením v očích.

„Bylo to tam k nevydržení. Všichni se usmívali, nějaký společný program, prostě to nešlo. Já nejsem magor jako oni, aby mi to přišlo normální.“ Rozproudila se mi krev v žilách a najednou....cvak.

„Zas tak hrozný to tam nebylo ne?“

„Tak to teda bylo,“ začal jsem raplit, opět. *„Nedovedeš si představit, jaký to je sedět ve cvokhausu a ještě ke všemu s opravdovými cvokama.“*

„To ale neospavedlňuje tvůj čin,“ řekne hlasitě.

„Takže teď dostanu morální kázání od někoho, kdo nezvládl pomoci svému klukovi.“ Chtěl jsem ji naštvat a když se jí zaleskly oči, musel jsem se pousmát. Bylo hezké, vidět ji brečet.....Cvak.

Netuším, co se stalo, ale Adelle přede mnou seděla a měla na krajíčku.

Pokračování příště...

(Soňa Dohnalová, 2.L)



Zajímavý koníček



Balet

Je to forma scénického tance, která využívá choreografii více členů, ale i sólistů. Všechny emoce jsou vyjádřeny pomocí těla, různé úskoky, švihy, posunky, záleží na krocích a rychlosti.

Mě balet zaujal už ve školce, ale nastoupila jsem do něj až od první třídy. Když počítám i přípravku, tak jsem celkově chodila do baletu devět let. Po sedmi letech jsem měla vychozený první stupeň, bohužel kvůli změně bydliště a přejítí na střední školu, jsem baletu musela zanechat, časově bych nestíhala a byla by to pro mě starost navíc, ale nepopírám, že mi balet chybí a i ten kolektiv, co jsme měli.



Dost mi vadí předsudky o baletu, že je jen pro dívky a že se tančí jen klasicky. Mít vyšvihané nohy se hodí i u jiných sportů. Jednu dobu jsme měli dva kluky v naší sestavě, dokud nedochodili první stupeň. Tančili jsme na mnoho stylů, karneval, kabaret, rock i klasiku atd...

Balet vždy byl jednou týdně, většinou v pátek po škole, jeden rok jsme měli i pondělí. Mně osobně vyhovovalo pondělí, protože jsme mohli už v pátek odpoledne někam vyrazit. Vyučování trvalo asi čtyři až pět hodin, podle potřeby. Ze začátku jsme se roztančovali, protahovali a uvolňovali, jak na baletizolu, tak i u tyče. Museli jsme umět hvězdu klasickou i na jedné ruce, svíčku, provaz bez přidržování se země, most, ze stojky jít do mostu a z mostu se znovu postavit, jeden z našich kluků se musel naučit přemet, já zase sjet do rozštěpu, až úplně k zemi. Samozřejmě se nic nesmí přehánět a již zmíněné protahování je velice důležité.

Po asi tak hodině rozevívání jsme se pustili do samotné sestavy. Celkově jsme se učili dvě sestavy na vánoční vystoupení a dvě až tři na závěr, plus jsme během roku předtančovali na plesech. Některé baletní skupiny ještě jezdily po soutěžích.

Balet mě naučil mít pevnou vůli, nevzdávat se, když mi něco nejde, vnímat hudbu celým tělem, vychytat si rytmus a umím základní tance, jako je například valčík, myslím si, že mi to dost pomůže v tanečních. Také, jako každý druh sportu, mi balet pomohl si vyformovat postavu a ať už je člověk sebemenší dřevo, stačí mít dobrého učitele, který to s vámi nevzdá, ale musí se chtít, a když se vám něco nepovede napoprvé, zkoušejte to tak dlouho, dokud se neudržíte a nepřestanete padat. Ten pocit, že jste to zvládli, jste v tom dobří a umíte něco, co ostatní ne, je skvělé, a navíc to děláte pro sebe a pro svůj dobrý pocit. A když na konci roku vidíte samé jedničky na vašem vysvědčení, tak to za tu námahu stálo.

(Simona Kružíková, 3.A)



Úvaha



Uplatnění praxe v praxi

Vzpomínáte si, jak jsem Vám v prvním čísle letošního školního roku psala o mé nové zkušenosti s nevidomými? Beru to jako takovou malou praxi, protože jsem pracovala s handicapovými lidmi, a to už se podle mě počítá jako taková menší praxe. A teď, jeden den na praxi, nám na oddělení přibyl jeden nevidomý pacient a při rozdělování pacientů jsem ho dostala se spolužačkou do svých rukou na celé dopoledne. Měla jsem z toho obrovskou radost, protože jsem mohla uplatnit svoji zkušenost právě tady a teď.

Ráno probíhalo jako každé jiné. Když jsme přišly k pánovi, popřály mu dobré ráno a začaly pomalu s ranní hygienou, pán byl velmi ochotný a krásně s námi spolupracoval. Ale musely jsme si uvědomit jednu důležitou věc, pán nevidí. Já vím, že to zní divně, ale ono vám to v tu chvíli opravdu nepřijde, že pacienta musíte navigovat, kde se chytit, kam se posunout, aby nespadl, když jste zvyklí na pacienty, kteří to udělají automaticky. Musíte s těmito lidmi hodně komunikovat, mnohem více než u jiných pacientů, kteří nemají handicap. Ti mají smysl, který nevidomý nemají, a to dělá opravdu hodně. Lidé bez zraku umí neskutečně fungovat sami. Orientují se po paměti a ví, co a jak, ale když se najednou ocitnou v nemocnici v neznámém prostředí a ještě s nimi pracují cizí lidé, je to velká změna. A tak k těmto lidem musíte přistupovat s vědomím, že to pro ně není vůbec jednoduché, než se socializují.

Během práce s pacientem, jsem ho často chválila, a to slovem „super“. Tohle slovo jsem během minuty řekla asi pětkrát a vždy, když jsem ho řekla zas a znovu, tak to pán zopakoval a dodal: „Super, dneska je všechno super!“ Začali jsme se tomu všichni smát, protože jsme to slovo používali všichni a v ten den opravdu pořád. Kvůli implantovanému naslouchátku, které pacient měl, jsme trochu přidaly na hlasitosti rádia, které už od rána hrálo skoro na každém pokoji. Je to super poslouchat po ránu písničky, nakopne vás to a práce vás baví o to víc, když si u toho můžete i trsnout.

Když jsme měly čas, šly jsme si s pacientem povídat a vyzpovídat ho. Jak už jsem říkala, komunikace s těmito lidmi je trochu jiná a musíte k těmto lidem přistupovat také trochu jinak. Nejlepší bylo, když se nás pán zeptal: „A to se takhle mazlíte s každým pacientem?“ Odpověděla jsem: „Ne, vy jste výjimka.“ Samozřejmě, že se k ostatním pacientům nechovám špatně, že bych k nim byla zlá apod., ale každý pacient se potřebuje cítit výjimečně. Dodá mu to určitě dost sebevědomí, které je v té jeho situaci velmi důležité

k uzdravení a k víře, že vše dobře dopadne. Ale rozhodně to nebylo tak, že bych pánovi lhala, to určitě ne. Byl to pro mě výjimečný pacient, a to díky jeho handicapu, protože jsem mohla uplatnit tu svoji zkušenost a za to mu vlastně děkuji.



Uplatnění praxe v praxi v nemocnici.

(Klára Hájková, 3.B)



PŘÍBĚH PÍSNĚ

5 SECONDS OF SUMMER – YOUNGBLOOD

INFO:

- 1) Kapela vznikla 3. 4. 2011.
- 2) První vystoupení měli před dvaceti lidmi.
- 3) Mezi jejich největší hudební vzory patří Blink 182, Ed Sheeran nebo All Time Low.



5SOS zleva: Calum Hood, Ashton Irwin, Luke Hemmings a Michael Clifford.

V dnešním čísle zamíříme do Austrálie. Tam totiž rok 2011 přinesl vznik kapely, která od prvního singlu válčuje hitparády a stihá ovlivňovat vše, okolo čeho se hne. Než se ale dostaneme k hlavnímu bodu článku, ve stručnosti si kluky představme.

Ashton Irwin (1994) – bicí, zpěv

Michael Clifford (1995) – kytara, zpěv

Luke Hemmings (1996) – zpěv, doprovodná kytara

Calum Hood (1996) – basová kytara, zpěv

Hlavní track Youngblood na stejnojmenném albu, vydaný za propagačním účelem 13. dubna 2018, rychle posbíral několik hudebních ocenění. Do dneška se drží mezi Top 10 v Billboardu.

O pár měsíců později, 2. srpna, kapela poslala do světa videoklip z prostředí japonského Tokia. Hlavní úlohy se ujal Johnny Daigo Yamashita po boku Misaki Aono, kteří společně tvořili mladý pár.



Johnny Daigo Yamashita a Misaki Aono.

Videoklip začíná záběrem na starší japonský pár držící se za ruce. Společně spolknou zelenou pilulku, aby mohli na posledních 24 hodin prožít znovu mládí. Čas je přesune do 50. let a ponoří do japonské kultury známé jako Rockabilly.

Rockabilly je jedním z nejstarších stylů rokenrolové hudby, který se začal utvářet v 50. letech 20. století. Pro tento žánr je typický především houpavý rytmus a známými představiteli byli Elvis Presley, Bill Haley nebo Jerry Lee Lewis.



Zpěvák Luke Hemmings o albu říká: „*Youngblood je pro mě jako způsob, kterým jsme žili určitou dobu. Je to vlastně i osoba. Její osobnost je střídavá. Jako když bereš a dáváš dobré věci.*“

Remember the words you told me, - Pamatuješ si, žes mi řekla
"love me 'til the day I die?" – „Miluj mě až do dne mé smrti“
Surrender my everything – Byl bych schopný vzdát všechno
'cause you made me believe you're mine – Protože jsi mě přesvědčila, že jsi moje

„*Je to založené na mladých a naivních slibech, které uděláš jako první, když se poprvé zamiluješ. Dáš slib a nerozumíš jeho hloubce nebo tomu, jak skutečně závažné to je, když použiješ silná slova poprvé.*“ říká Ashton

Yeah, you used to call me baby, - Říkala jsi mi zlato
now you calling me by name – teď mi říkáš jen svým jménem
Takes one to know one, yeah – Ty máš co říkat
You beat me at my own damn game – Porážíš mě v mé vlastní hře

„*Vždycky mi přišlo divné, když jsi ve vztahu a říkáte si "zlato" nebo jakkoliv podobně. Jste si blízcí, děláte všechno spolu a pak, když se rozejdete, jste jen dva lidé, stojící v domě, jeden si přijede pro věci, protože je konec a pak si stejně řeknete jménem.*“

You're pushing and pushing and I'm pulling away – Ty tlačíš a tlačíš a já se odtahuju pryč
Pulling away from you – Odtahuju se pryč od tebe
I'm giving, I'm giving, I'm giving you take, giving you take – Dávám ti šanci a ty bereš

„Hrozné je to, když projdeš znovu dveřmi na místo, kde jste se rozešli. Další den se cítíš pod psa, protože jsi tam byl znovu. Je to všechno chaotické. Něco slíbíš, ale ve skutečnosti je to jinak, jsou to jen prázdné sliby. Za tím vším to nevidíš, ale pak to zjistíš.“

Youngblood – Mladá krev
Say you want me – Řekni, že mě chceš
Say you want me – Řekni, že mě chceš
Out of your life – Pryč ze svého života

And I'm just a dead man walking tonight – A dnes jsem jen chodící mrtvola
But you need it, yeah you need it – Ale ty to potřebuješ, ty to potřebuješ
All of the time – Pořád

Na refrén reaguje Ashton: *„A to je o té síle, kterou ta druhá osoba kolem tebe má. Ty jsi pro ni jen loutka. Uděláš cokoli, jen abys získal pocit, o kterém si myslíš, že je pro tebe podstatný nebo nejlepší, ale já si myslím, že nevíš, co je pro tebe nejlepší. A to je ta bezmoc. Jsi slabý a jsi ta osoba, která se vždycky vrátí a zavolá, a to jsou právě pocity frustrace a slabosti.“*

Lately our conversations end – Poslední dobou naše konverzace končí
like it's the last goodbye – Jakoby byla poslední
Yeah, one of us gets too drunk – Jeden z nás se opije
and calls about a hundred times – A zavolá asi stokrát
So who you been calling baby, - Tak komu bys volala zlato
nobody could take my place – Nikdo mě nemůže nahradit
When you're looking at those strangers, - Když se díváš na ty cizince
hope to god you see my face - Doufám, že vidíš můj obličej

„Snažíš se říct správně poslední slova a úplně zastavit situaci. Dohodnout se s tím, s kým ses rozešel nebo odejít z důvodu, který by vůči tobě měl být prospěšný. Ale správná slova stejně najdeš až tak o pět hodin později. Myslím, že tohle se mi stalo tak stokrát.“ Pokračuje Ashton

You're pushing and pushing and I'm pulling away – Ty tlačíš a tlačíš a já se odtahuju
Pulling away from you – Odtahuju se pryč od tebe
I'm giving, I'm giving, I'm giving you take, giving you take – Dávám ti, dávám ti šanci

You're running around and I'm running and running away – Běháš dokola a já utíkám pryč
Running away from you – Utíkám pryč od tebe

*„Když jsi s někým, kdo neustále žárlí a pořád se stará o to, co děláš, tak to možná znamená,
že to dělá on, tu stejnou věc. Takže je to varování.“* Říká Luke

Humorně debatu zakončuje Calum, který dodává: *„Láska naštve.“* Se smíchem pak reaguje
Luke: *„Udělej laskavost a vzdej to hned.“*

S konceptem na videoklip přišel režisér Frank Borina, kterého fascinovala japonská
Rockabilly scéna. *„Procházel jsem se parkem Yoyogi a narazil na obrovskou skupinu holek
a kluků v tomto stylu. Každou neděli se oblékli do oblečení tohoto stylu, obuli si ty desítky let
staré boty, upravili vlasy a tančili.“*



Fotka z parku Yoyogi, rok 1950.

(Eva Vranovská, 4.A)



5-ti denní poznávací pobyt v Anglii

PROGRAM:

1. den – odjezd z Brna, cesta přes Německo, Belgie, Francii.

2. den – příjezd do Anglie, celodenní prohlídka Oxfordu.

Dopoledne – návštěva *Christ Church College* – místo filmování Harryho Pottera, katedrála *Christ Church Cathedral*.

Odpoledne – pěší prohlídka města s průvodcem – *High Street* a nejkrásnější kolej *Magdalen College*, *Saint Aldate's Street*, *Carfax Tower*, *Merton College*, *Town Hall*, zakončení procházky u *Radcliff Camera* a *Clarendon Building*, návštěva *Oxford Castle*, možnost návštěvy muzeí – *Oxford University Museum of Natural History*, *Ashmolean Museum* nebo *Pitt Rivers Museum*.

Nocleh v hostitelských rodinách v Oxfordu a okolí.

3. den – dopoledne – prohlídka prehistorické památky *Stonehenge* – monumentální soustava kamenů.

Odpoledne – návštěva *Blenheim Palace* – památka UNESCO, vrcholné dílo baroka a místo narození Winstona Churchilla, procházka zahradami.

Nocleh v hostitelských rodinách.

4. den – celodenní prohlídka Londýna – *Houses of Parliament*, *Big Ben*, *Westminster Abbey*, *Downing Street*, piknik v *St. James's Parku*, *Buckingham Palace* – event. zhlédnutí střídání stráží, procházka přes *Piccadilly Circus*, *Leicester Square*, *Soho*, *China Town*, *Trafalgar Square* – možnost návštěvy *National Gallery*, pěšky přes *Golden Jubilee Bridge* k *London Eye* – projížďka na obřím kole, přesun lodí/metrem k *O2 Aréně*.

Večer odjezd z Londýna do České republiky.

5. den – cesta přes Francii, Belgie, Německo do České republiky, příjezd do Brna v odpoledních, případně večerních hodinách.

TERMÍN: březen – duben 2019

CENA: 6 990 Kč – zahrnuje: 2x ubytování v hostitelských rodinách v Londýně s plnou penzí (snídaně, oběd v balíčku, večeře), dopravu klimatizovaným autobusem s WC a DVD, přepravu Eurotunelem nebo trajekt, komplexní cestovní pojištění, služby průvodce, informační materiály

Nezahrnuje: vstupné (asi 3000 Kč) + kapesné (podle potřeby)

Platbu je možné uskutečnit ve 2 splátkách (záloha 3 000 Kč do konce listopadu, zbytek nejpozději 6 týdnů před odjezdem – bude upřesněno)

Závazné přihlášky prosím odevzdejte **do 15. listopadu 2018** Mgr. Opravilové nebo ostatním vyučujícím ANJ v kab. 64.



(Mgr. Lada Opravilová)



Školní kolekce oblečení



Školní parlament nabízí možnost objednání školního oblečení pro žáky. Více informací poskytne Ing., Bc. Kristina Hartmanová (kabinet 24). Možnost objednání je nejpozději do 20. listopadu 2018



KOLEKCE 2019

— BUĎME HRDÍ —



MIKINA..... 450 Kč
TRIČKO..... 250 Kč
TAŠKA..... 250 Kč

OBJEDNEJ SI SVOU ŠKOLNÍ KOLEKCI

KDE: _____ KDY: _____

KOLEKCE 2019

— BUĎME HRDÍ —



OBJEDNEJ SI SVOU ŠKOLNÍ KOLEKCI

KDE: _____ KDY: _____

MIKINA.....	450 Kč
TRIČKO.....	250 Kč
TAŠKA.....	250 Kč

(Školní parlament)



UZAVÍRKY V BRNĚ NEKONČÍ

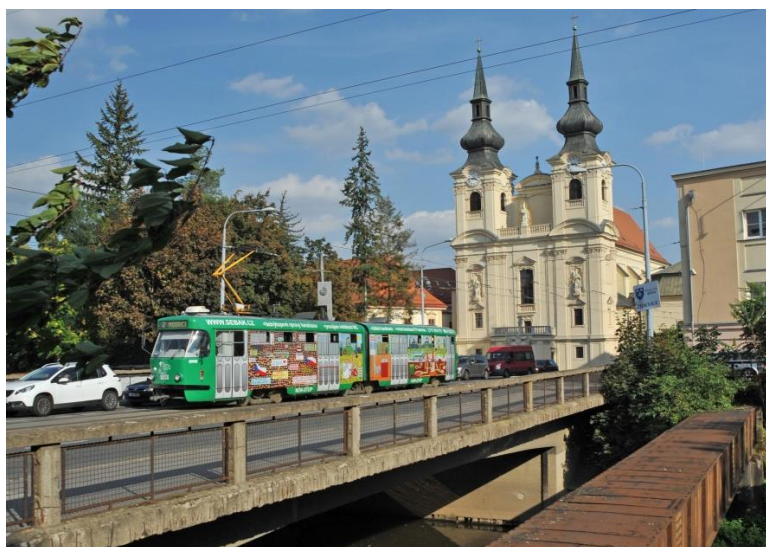
Začátkem měsíce října byla ukončena roční výluka na ulici Valchařské. Tramvajová linka číslo 4 jezdí tedy již normálně do smyčky Babická. I přes to ale zůstává linka stále ve výlukovém provozu, protože výluka na ulici Údolní stále trvá. Linka 4 bude tedy až do 31. 5. 2019 ukončena na zastávce Úvoz.

Velkou komplikací pro brněnské řidiče je také uzavírka ulice Dornych a Plotní. Od 22. 10. 2018 je také uzavřen Zábrdovický most. Tento most je ovšem důležitou spojnici mezi Městskou částí Brno – Židenice a centrem města. Opravy potrvají 15 měsíců a výrazně omezí dopravu v Brně. Opravy budou postupovat od ulice Cejl až po Vojenskou nemocnici. Dojde tedy k výlukám na tramvajových linkách číslo 2 a 3, které normálně končí na Staré osadě.

„Ty rekonstrukce budou velmi podobné jak na ulici Valchařské. Dojde k rekonstrukci inženýrských sítí a k opravě těch mostů, které jsou v havarijním stavu.“ řekl náměstek primátora města Brna Richard Mrázek.

Na jiných místech Brna se však opravy chýlí ke konci. Například práce mezi ulicemi Veverí a Údolní jsou prakticky u konce. Dělníci také pracují na ulicích Jaselská a Gorkého. Opravy jsou na těchto místech podle Tepláren Brno nutné, protože v centru dochází k výměně parovodů, které vymění podzemní trubky s horkou vodou.

„Tyto ulice musí být opraveny nejpozději do 31. října 2018. Nicméně naše společnost i naši zhotovitelé na stavbách děláme vše pro to, aby ten termín ukončení byl co nejdříve.“ Řekl technik Teplárny Brno Petr Večeřa.



(Jakub Kříž, 3.L)



Vyslechni svého učitele, tenkokráte s Vendulou Soldánovou



Redaktor: „Kde jste se narodila a kde momentálně žijete?“

Vendula Soldánová: „Pocházím z folklorně bohatého městečka Strážnice a nyní jsem už čtvrtým rokem v Brně. Myslela jsem, že si na větší město nezvyknu, ale už bych neměnila.“

Redaktor: „Jak dlouho působíte tady u nás na škole? Kde jste působila předtím?“

Vendula Soldánová: „Na Jaselské jsem letos třetím rokem a předtím jsem pracovala jako kmenová vychovatelka v dětském domově. Mám za sebou také pracovní zkušenosti z OSPODu nebo diagnostického ústavu.“

Redaktor: „Jakou vysokou školu (aprobaci) máte vystudovanou?“

Vendula Soldánová: „Sociální pedagogiku a k tomu specializované kurzy, zaměřené na rodinu, problémovou mládež nebo adiktologii.“

Redaktor: „Jaké učíte předměty a jaké jsou vaše další funkce na škole?“

Vendula Soldánová: „Jsem metodická předsedkyně odborných předmětů oboru Sociální činnost, které také učím – sociální péči, speciální pedagogiku, pečovatelsví, organizaci volného času, ale také mám například psychologii nebo výchovu ke zdraví.“

Redaktor: „Co máte na naší škole ráda?“

Vendula Soldánová: „Mám ráda žáky a kolegy, kteří jsou pozitivně naladěni.“

Redaktor: „Co byste na škole naopak změnila?“

Vendula Soldánová: „Právě ty negativní tváře...“

Redaktor: „Vzpomenete i jaký jste byla student? Měla jste někdy nějakou důtku nebo sníženou známku z chování?, Jestli ano, tak za co?“

Vendula Soldánová: „Byla jsem asi šprt. Bezproblémová jedničkářka, kterou škola vždycky bavila.“

Redaktor: „Co vy a tělesné tresty? Jste pro nebo proti? Zavést či nezavést?“

Vendula Soldánová: „Jelikož jsem psala svou diplomovou práci právě na téma odměn a trestů, mám jasno a nezastávám je. Plácnutí batolete přes ruku, když dělá něco nebezpečného, je určitě žádoucí. Ale fyzický trest chápu jako nástroj strachu a slabost toho, kdo takto trestá.“

Redaktor: „Jak se Vám komunikuje s rodiči? Zažila jste už nějakého rozzlobeného rodiče?“

Vendula Soldánová: „S rodiči vycházím dobře, takže ne.“

Redaktor: „Kdo nebo co v životě byl váš nejlepší učitel?“

Vendula Soldánová: „Nejlepším učitelem jsem si sama. Musela jsem se brzo osamostatnit a pořád se učím překonávat všelijaké překážky, které život přináší...“

Redaktor: „Co Vás nejvíce baví a na druhou stranu štve na této profesi?“

Vendula Soldánová: „Baví mě, když dokážu žáky vtáhnout do nějaké problematiky a oni si pak sami iniciativně hledají další informace... Štve mě asi pomalý úpadek sociální prestiže této profese. Je to velká škoda.“

Redaktor: „Jaká akce, kterou pořádala naše škola, byla pro Vás nejzajímavější?“

Vendula Soldánová: „Všechny akce mají co nabídnout a ráda se jich účastním.“

Redaktor: „Máte nějakého oblíbeného žáka? Jaká je Vaše oblíbená třída?“

Vendula Soldánová: „Samozřejmě, že ta moje, 4. S. Mám tam 12 slečen a ráda mám všechny stejně!“

Redaktor: „S jakým zaměstnancem školy, či pedagogickým kolegou nejvíce kamarádíte? S kým se Vám nejlépe spolupracuje?“

Vendula Soldánová: „Nejvíce spolupracuji s Mgr. Otavou, se kterým jsem si profesně i osobně nejblíže a často mě můžete také potkat s Mgr. Cahovou, Hanušovou nebo Bc. Kaštan.“

Redaktor: „Chtěla jste být učitelkou už od dětství? Pokud ne, proč jste se stala učitelem?“

Vendula Soldánová: „Neměla jsem to v plánu, chtěla jsem zachraňovat děti v nouzi, ale protože jsem se tvrdě střetla s realitou a zákony, které nemohu změnit, změnila jsem směr. Když se ale zamyslím, nejvíce jsem si hrála v dětství na školu a chudák žák, který dostával samé červené pětky, byla má mladší sestra.“

Redaktor: „Máte nějaký životní vzor?“

Vendula Soldánová: „Snažím si vzít od každého dobrého člověka něco...“

Redaktor: „Jaké máte ráda seriály a filmy?“

Vendula Soldánová: „Filmy dle nálady, spíše vážnější, k zamyšlení. Na oddech třeba seriál Chirurgové.“

Redaktor: „Jakou posloucháte hudbu a máte oblíbeného interpreta?“

Vendula Soldánová: „Mám ráda současnou populární hudbu, ale také náš krásný tradiční strážnický folklor.“

Redaktor: „Jaké čtete knihy?“

Vendula Soldánová: „Čtu ráda knihy psychologické, dramata, kriminálky, které lehce vtáhnou do děje a jsou napínavé.“



„Kráska a zvíře“ v podání Kuby Kříže a Mgr. Venduly Soldánové.

Redaktor: „Jaké máte koníčky? Provozujete nějaký sport?“

Vendula Soldánová: „Dřív jsem tancovala. Dnes se párkrát do týdne plácám na cvičící podložce doma před telkou.“

Redaktor: „Jaké je Vaše nejoblíbenější jídlo a jaké naopak nemusíte?“

Vendula Soldánová: Nejradši mám indické curry s rýží nebo bramboráky. Nejím vejčička, houby, olivy...“

Redaktor: „Co dělá taková učitelka, když má dva měsíce prázdnin?“

Vendula Soldánová: „Třeba se může vdát ☺, takže plánuje, chystá, organizuje a ani se nenaděje, je po prázdninách. To byl scénář mých posledních prázdnin.“

Redaktor: „Jaké máte plány do budoucna? (5 až 10 let)“

Vendula Soldánová: „Doufám, že budu učit stále tady anebo si odběhnu k mateřským povinnostem.“

Redaktor: „A máme tady poslední otázku. Máte nějakou zajímavou nebo vtipnou historku z pedagogické praxe?“

Vendula Soldánová: „Kdybych dostala pětikorunu vždy, když se někdo zeptá „kde máte paní učitelku?“ a já tam stojím, byla bych už milionářka ☺.“

(Jakub Kříž, 3.L)

Dovolujeme si Vás pozvat na představení za zvýhodněné vstupné

100,-Kč/60,-Kč

Listopad 2018

V případě, že budete mít někdo zájem, nahlaste se nejpozději do 7. 11. 2018 do 9.00 hodin Ing., Bc. Kristině Hartmanové.

7. 11. v 19 h Reduta: Zázrak v černém domě - Zázrak v černém domě je autobiografická, hořce ironická sonda do hlubin sváru jedné prominentní rodiny. Titulní černý dům, honosná funkcionalistická stavba, se zde stává ústředním antihrdinou dramatu, fiktivní křížovatkou emocí, již malé osobní křivdy, vzájemné konflikty a zaprášená tajemství procházejí ruku v ruce s velkými dějinami 20. století.

8. 11. v 19h Reduta: Ferdinand von Schirach: Teror - Strhující morální drama ze soudní síně a s aktivní účastí diváků. Let společnosti Lufthansa z Hamburku do Mnichova. Na palubě 164 cestujících. Letadlo je uneseno teroristy a míří proti Allianz Aréně, kde v té chvíli sleduje fotbalový zápas 70 000 fanoušků. Životy lidí stojí proti sobě. Čas běží. Je třeba se rychle a správně rozhodnout...

9. 11. v 19h Reduta: Rainer Werner Fassbinder: Strach jíst duši - V kabaretní romanci s pohádkovými rysy ožívá něžně brutální motiv milostného setkání dvou diametrálně odlišných světů. Inscenace vhodná od 15 let.

18. 11. v 17h Mahenovo divadlo: Ludvík Aškenazy, Jan Borna: JAK JSEM SE ZTRATIL - Nic není nemožné! Zvlášť, jste-li dítě školou povinné a ztratíte se tatínkovi ve městě plném shonu.

25. 11. ve 20:30h Reduta: Listování Lukáše Hejlíka: DOPPLER (Erlend Loe)

27. 11. v 20h Reduta: Karel Veselý, Vladimír 518: **Kmeny** - Na motivy knihy KMENY od Vladimíra 518 a Karla Veselého, která vznikla za podpory projektu BU2R. Hipsteři, hiphopeři, gotici, pankáči, nehippiesáci, motorkáři, tuningáři... **Inscenace obsahuje expresivní výrazy a scény. Inscenace vhodná od 15 let.**

28. 11. v 19h MD: Jiří Křižan: **Je třeba zabít Sekala** - Moravský western, **Divadelní adaptace sugestivního filmového scénáře Jiřího Křižana. V titulní roli Igor Bareš!! Nominace na Cenu Thálie pro Tomáše Šulaje (Jura Baran) a Dušana Hřebíčka (Záprdek-Lžičar).** Inscenace vhodná od 15 let. Upozorňujeme diváky, že se v rámci inscenace kouří.

29. 11. v 19 h Reduta: Improvozovna - Příští zastávka...Improvozovna! Adrenalin, vzrušení i průtrž mračen v obličeji Vás čekají v dalším pokračování našeho improvizačního seriálu. improvozují: **Michal Dalecký, Roman Blumaier, Jiří Jelínek, Jiří Kniha, Alexandr Stankov**

30. 11. v 19h Reduta: Jan Antonín Pitínský, Jan Nebeský, Jiří Jelínek, Jan Frič, Martin Františák: **Hoří v sadě rodném květ - Kabaret české státnosti.** Inscenace obsahuje expresivní výrazy a scény. Inscenace vhodná od 15 let.

(Ing., Bc. Kristina Hartmanová)

?

Tajemný předmět

?

Vážení čtenáři, máme pro Vás další nelehký úkol! Kdo ví, co je to za předmět a k čemu slouží? Vítěz tipovací soutěže získá opět sladké ceny ☺



(red.)

Zadání rébusu č. 1:

Domy

A máme tu opět oblíbené testy inteligence z Masarykovy univerzity. Dokážete v něm obstát?



V ulici původně stálo osm stejných domků. Majitelé však v průběhu let své domky postupně upravovali. Který domek nebo domky se nejvíce liší od původního domku, který je na obrázku pod číslem 1?

- a) domky č. 3 a č. 8
- b) domky č. 4 a č. 6
- c) domky č. 5 a č. 6
- d) domky č. 3 a č. 4
- e) jen domek č. 2

Zadání rébusu č. 2:

Příbuzenské lapálie

Existují dvě správná řešení.

Pokud je dcera Katky
matkou mé dcery,
kdo jsem já
ve vztahu ke Katce?

(Mgr. Tomáš Novotný)



Kronika školy aneb co se událo ve škole

za měsíce září – říjen



Adaptační den pro 1. ročníky

(5. 9. 2018)

Dne 5. 9. 2018 se uskutečnil adaptační den pro 1. ročníky v Mariánském údolí. Přítomno bylo cca 150 žáků + 10 pedagogů. Žáci s pedagogy hráli různé seznamovací hry. Dále žáci soutěžili v různých sportovních soutěžích (Člověče, nezlob se, Biatlon, Přetahování lanem, Přísloví a Pexeso). Na závěr proběhlo vyhodnocení a ocenění nejlepších tříd. Počasí nám přálo a všichni si adaptační den užili.

Celkové pořadí hodnocených soutěží: 1.L, 1.S, 1.B, 1.C, 1.A, 1.D



Hra „otáčivá kola“.



Hra „Pexeso“.



Přetahování lana mezi prvními dvěma třídami – 1.L a 1.S.



Společná fotka všech účastníků Adaptačního dne.

Více fotek naleznete na stránkách školy – http://www.szs-jaselska.cz/aktivity_skoly/prace_studentu.php

(Mgr. Zuzana Horynová)

Charitativní akce „Světluška“ 2018 (10. 9. – 14. 9. 2018)

V letošním školním roce proběhl již šestnáctý ročník charitativní sbírky „Sbírkové dny Světlušky“, pořádaný nadačním fondem Českého rozhlasu. Zakoupením sbírkových předmětů se přispívá na přímou pomoc nevidomým a těžce zrakově postiženým dětem a dospělým.

Naše škola se do této akce zapojuje pravidelně již několik let. Sbírka probíhala ve dnech 10. – 14. září 2018, do prodeje sbírkových předmětů se zapojilo devět dvojic žáků ze sedmi tříd oboru Zdravotnický asistent, Zdravotnické lyceum a Sociální činnost.

Žákům a studentům dobrovolníkům, kteří se na akci podíleli, patří velké poděkování, stejně jako všem, kteří zakoupením sbírkových předmětů finančně přispěli. Předběžná vybraná finanční částka činí cca 16 000,- Kč.

PODĚKOVÁNÍ ZA SPOLUPRÁCI A PODPORU





SZŠ Jaselská, Brno

PŘI SBÍRKOVÉ PREVENTIVNÍ AKCI ČESKÝ DEN PROTI RAKOVINĚ
VE STŘEDU 16. KVĚTNA 2018 BYLA PRODEJEM KYTIČEK ZÍSKÁNA ČÁSTKA:

12 946 Kč

Český den proti rakovině 2018



VYBRANÉ PROSTŘEDKY BUDOU UŽITY NA DLOUHODOBÉ PROGRAMY LIGY PROTI RAKOVINĚ PRAHA – NÁDOROVOU PREVENCI, ZLEPŠENÍ KVALITY ŽIVOTA ONKOLOGICKY NEMOCNÝCH, PODPORU VÝZKUMU A PŘÍSTROJOVÉ VYBAVENOSTI ONKOLOGICKÝCH PRACOVÍŠŤ.

www.cdpr.cz • www.lpr.cz



Za pořadatele sbírky:
Michaela Fridrichová
MUDr. Michaela Fridrichová



Za organizátora sbírky:
Jana Mauleonová
Mgr. Jana Mauleonová

DĚKUJEME !



„Světlušky“ ze SZŠ Jaselské.

(Mgr. Dana Hauserová)

Projekt Edison (17. – 21. 9. 2018)



EDUCATION. DRIVE. INTERNACIONALITY. STUDENTS. OPPORTUNITY. NETWORK

V týdnu od 17. do 21. září 2018 proběhl na naší škole poprvé projekt EDISON. Projekt byl realizován na základě žádosti studentů ze Školního parlamentu. Střední zdravotnická škola Brno, Jaselská, příspěvková organizace uzavřela smlouvu s agenturou AIESEC a díky tomu byl realizován projekt se zaměřením na mezikulturní vzdělávání. Studenti, učitelé i rodiče byli informováni pomocí informačního systému a webových stránek školy.

 **EDISON**

EDUCATION. DRIVE. INTERNACIONALITY. STUDENTS. OPPORTUNITY. NETWORK

KDY: 17. – 21. ZÁŘÍ 2018

KDE: v prostorách školy

CO: prezentace zvyků, tradic, kultury, zajímavých míst, vzdělávacího systému , gastronomie...

KDO: vysokoškolští studenti z celého světa

RUMUNSKO - Anda, žena

BRAZÍLIE - Lucas , muž

GRUZIE - Lamara, žena

RUSKO - Maria, žena

KAZACHSTÁN - Togzhan, žena

JORDÁNSKO - Ali, muž

KOORDINÁTOR : Mgr. Eva Matějková, Ph.D

Naši studenti tak měli možnost poznat mladé lidi odlišných kultur a národností a seznámit se s jejich zvyky a tradicemi. V rámci tohoto projektu naši školu navštívila skupina šesti vysokoškolských studentů z různých zemí světa. Prezentace, které studentům naší školy přednášeli, byly předem překontrolovány a schváleny organizací AIESEC, která měla na starosti ubytování a koordinaci studentů po celou dobu jejich pobytu v České republice.

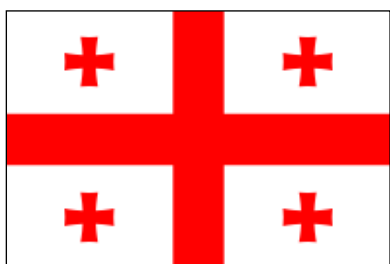
Anda Apascaritei – Rumunsko



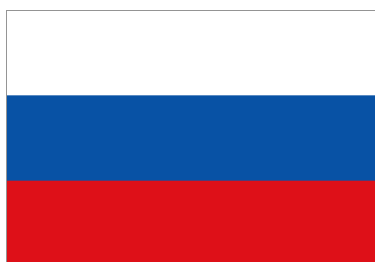
Lucas Xavier – Brazílie



Lamara Japoshvili – Gruzie



Maria Smirnova – Rusko



Togzhan Shaptayeva – Kazachstán



Ali Al-Rufaye – Jordánsko



Projekt byl uspořádán ve spolupráci s AIESEC, mezinárodní studentskou organizací, která se zaměřuje na rozvoj mladých lidí. Organizace AIESEC usiluje v rámci projektu EDISON o prolomení prohlubující se mezikulturní bariéry.

Vizí projektu je tolerance a příznivé společné soužití české společnosti s různými kulturami a národy, a to na základě jejich porozumění a omezení předsudků a stereotypů. Díky multikulturní atmosféře vyvolané zahraničními stážisty projekt oživuje výuku a zvyšuje zájem o studium mezi žáky a studenty a učí je nebát se odlišného. (převzato ze stránek AIESEC).

Průběh projektu

V pondělí 17. 9. 2018 proběhlo slavnostní zahájení se stážisty, vedením školy a zástupci studentů z jednotlivých tříd. Nejprve stážisty přivítala paní ředitelka PhDr. Zuzana Číková, následně se studentům školy postupně představili všichni stážisti. Následovala prezentace připravená Mgr. Evou Matějkovou, Ph.D. „Welcome to the Czech Republic“, ve které byly stážistům představeny geografické údaje ČR, místní kulturní památky UNESCO, přírodní parky, zajímavá místa Brna a jižní Moravy.

Po slavnostním zahájení následovaly prezentace stážistů dle připraveného harmonogramu. Po celý týden se o stážisty vzorně starali studenti ze 3.L Simona Hrabovská, Eva Květoňová, Jakub Kříž, Tereza Plačková, Kristýnka Skulová a Denisa Valíková.

Během celého týdne navštěvovali zahraniční stážisté všechny třídy a představovali studentům zvyky, tradice a zajímavosti své země. Každý z nich měl k dispozici 25 vyučovacích hodin. Stážisté měli připraveny prezentace na tato témata: Systém zdravotní péče (The healthcare system), Kultura a tradice (Culture and traditions), Cestování – zajímavá místa (Travelling – places of interest), Vzdělávací systém (Educational system). Studenti měli možnost diskutovat se stážisty o všech těchto tématech, a tím procvičovat své komunikační dovednosti v angličtině.

Conversation Cafe

Ve středu 19. 9. 2018 po vyučování proběhlo neformální setkání stážistů se studenty naší školy. Studenti pro stážisty napekli tradiční české sladké pečivo a v neformálním prostředí diskutovali a zároveň procvičovali angličtinu. Akce probíhala ve dvou učebnách a celkem se jí zúčastnilo 50 žáků naší školy.

Global Village

Ve čtvrtek 20. 9. 2018 proběhla v suterénu akce s názvem Global Village. Stážisti se převlékli do tradičních národních obleků a prezentovali svoji zemi. K dispozici bylo i drobné pohoštění, kterým stážisté prezentovali národní kuchyni dané země. Během velké přestávky roztančili studenti chodbu a myšlenka, že země je jen jedna vesnice byla naplněna.



„Edisoňáci“ s ředitelkou školy PhDr. Zuzanou Číkovou a Mgr. Evou Matějkovou, Ph.D.



Conversation café zahraničních studentů s našimi žáky.



Studenti se svými tutorý z řad našich žáků.

Více fotek naleznete na stránkách školy – <http://www.szs-jaselska.cz/projekty/edison.php>

(Mgr. Eva Matějková, Ph.D.)

Strážný anděl (22. 9. 2018)

V letošním školním roce jsme navázali spolupráci s Tyflocentrem Brno, o.p.s – poskytovatelem služeb pro zrakově postižené v Jihomoravském kraji. V sobotu 22. září 2018 proběhl 14. ročník soutěže v prostorové orientaci a samostatném pohybu. Nejen nevidomí soutěžící měli možnost si vyzkoušet své schopnosti se bezpečně orientovat v prostoru, který jim byl před závodem neznámý.

Sedm našich žákyň ze třídy 4. S – obor Sociální činnost a třídy 3. B – obor Zdravotnický asistent poskytovaly svěřeným soutěžícím asistenční servis po celou dobu akce a stali se tak „Strážným andělem“.

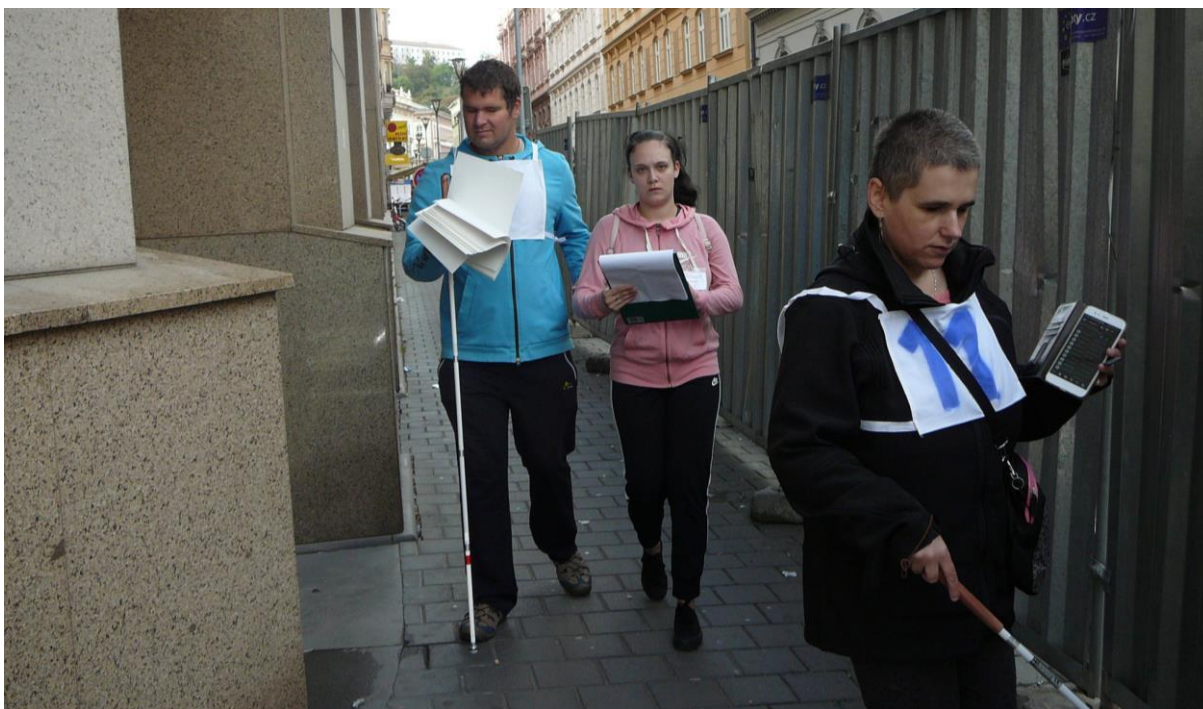
Celá akce byla podporována panem Martinem Landou, starostou ÚMČ Brno – střed a proběhla jako součást Brněnských dnů pro zdraví 2018.



Žákyně naší školy v soutěži se zrakově postiženými.



Žákyně naší školy v soutěži se zrakově postiženými.



Žákyně naší školy v soutěži se zrakově postiženými.

Více fotek najdete na stránkách školy – http://www.szs-jaselska.cz/aktivity_skoly/akce.php

(Mgr. Dana Hauserová)

Burza kroužků (25. 9. 2018)

Dne 25. 9. 2018 od 14:10 do 15:30 proběhla v učebně č. 37 burza kroužků, na které se prezentovaly zájmové kroužky pro žáky SZŠ Jaselská na školní rok 2018/2019. Burza kroužků byla zaměřena na celé spektrum zájmů pro všechny žáky střední školy. Žáci si vybírali z nabídky 12 kroužků. Nabídnuty jim byly kroužky orientované nejen zájmově jako např. kroužek výtvarný, taneční, hudební, ale převažovala nabídka kroužků vzdělávacích např. kroužek matematiky, fyziky, chemie, biologie, somatologie, ošetrovatelství a anglického jazyka. Velký zájem u žáků měl kroužek Maskování v první pomoci.

Burza byla, tak jako v loňském školním roce, zorganizována po výuce. Na burze byli přítomni žáci, kteří reprezentovali své kroužky, např. kroužek první pomoci a také někteří vedoucí kroužků, např. Mgr. Příbylová, která vede kroužek hudební. Žáci byli v dostatečném předstihu informováni o burze kroužků na nástěnce ASK, třídnických hodinách a na vstupní informační elektronické tabuli v přízemí školy. Burzy se především zúčastnili žáci, kteří měli zájem o prezentované kroužky. Zajímali se zejména o náplň kroužků a rovněž o jejich časový rozpis.

První hodiny kroužků budou otevřené pro všechny další nerozhodnuté zájemce. Pevně doufám, že se zapojí i žáci, kteří stále váhají. Přeji, jako již tradičně všem účastníkům burzy,

zejména žákům zapsaným v kroužcích, příjemný začátek, hodně vytrvalosti a vedoucím kroužků optimismus a energii do celého školního roku.



(Mgr. Romana Hanušová)

Přespolní běh (27. 9. 2018)

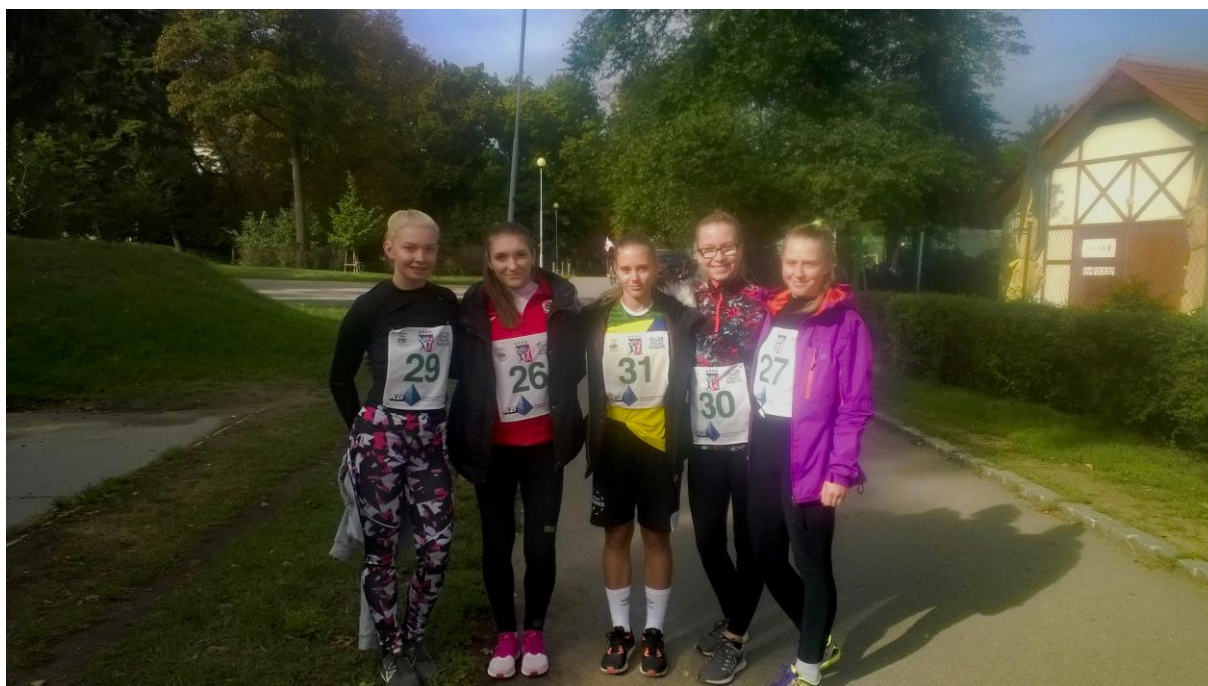
Dne 27. 9. 2018 se družstvo dívek zúčastnilo středoškolského závodu v přespolním běhu. Děvčata se celkově umístila na krásném 5. místě a mezi jednotlivci se Tereza Němčanská umístila na krásném 10. místě. Gratulujeme!!!

Pořadatel: ŠSK při Gymnáziu Brno, Křenová

Místo: Brno – Lužánky

Složení družstva – Maráková Blanka (4.L)

- Oklešťková Kateřina (3.B)
- Dudová Natálie (2.A)
- Němčanská Tereza (1.A)
- Macků Tereza (1.L)



Tým běžkyň SZŠ Jaselská.



Běžkyně před začátkem závodu.

(Mgr. Zuzana Horynová)

Sokrates – Přednáška pro maturanty „Jak si vybrat a dostat se na VŠ“ (10. 10. 2018)

Ve středu dne 10. 10. 2018 v 13:20 se ve Dvoraně Střední zdravotnické školy Brno, Jaselská, příspěvková organizace konala přednáška pro maturanty „Jak si vybrat a dostat se na VŠ“.

Přednášejícím byl doc. RNDr. Marek Lampart, Ph. D. z agentury Sokrates. Tato agentura je akreditovanou institucí MŠMT a specializuje se na přípravu žáků k přijímacím zkouškám na vysoké školy v rámci nultých ročníků, resp. připravuje žáky na tzv. Národní srovnávací zkoušky (dále NSZ). Poskytuje také komplexní a dílčí on-line kurzy pro některé vysoké školy.

Přednáška byla především zaměřena na témata: jak se připravit na NSZ, změny v NSZ, přijímací zkoušky na všechny vysoké školy, praktické informace, jak vyplňovat přihlášku, jak si vybrat VŠ, jak napsat odvolání aj. Žáci se také dozvěděli, kolik je vysokých škol, jaký je rozdíl mezi NSZ, obecnými studijními předpoklady a oborovými testy.

Součástí přednášky byly i informační materiály vztahující se k tématu, které žáci obdrželi zdarma.

Přednáška trvala celkem 45 minut a podle ohlasů žáků byla cenným přínosem pro jejich informovanost v nastavených podmínkách přijímacího řízení na VŠ



Úvodní slovo Mgr. Jany Soudkové a uvítání RNDr. Marka Lamparta Ph.D.



Přednáška o možnostech studia na vysokých školách.



Žáci dychtící po nových informacích o vysokých školách.

(Mgr. et Bc. Jana Soudková)

Celostátní odborná konference první pomoci (17. října)

Dne 17. října 2018 se na naší škole uskutečnila Celostátní odborná konference (dále jen COK) první pomoci pod laskavou záštitou ředitelky školy PhDr. Zuzany Číkové. COK PRP byla v letošním roce zaměřena na téma Novinky v akutní péči a první pomoci. Na konferenci se sjelo 18 vyučujících první pomoci z celé České republiky a jedna vyučující ze Slovenska. Přítomno bylo 17 odborných učitelek ze SZŠ Jaselská. První část programu konference byla věnována poskytování první pomoci ze stran odborníků integrovaného systému Jihomoravského kraje a Fakultní nemocnice Brno. Se svými přednáškami vystoupili vodní záchranář Michal Kobza, sestra z oddělení ARO FN Brno Mgr. Kristýna Kyseláková, lékař záchranné služby Brno a Olomouc MUDr. Stanislav Popela, spoluzakladatel aplikace Záchranka Ing. Jiří Němeček a staniční sestra PhDr. Jana Toufarová taktéž z FN Brno.

Druhá část programu byla věnována připravované Celostátní soutěži první pomoci, která se uskuteční na naší škole 10. a 11. června 2019. V této části programu byl účastníkům vysvětlen způsob přihlašování na soutěž, platby, harmonogram soutěže. Účastníci COK byli informováni paní ředitelkou Číkovou o možnostech stravování a ubytování.

Byly také vyhodnoceny chyby soutěžících v předešlém ročníku. Vyučující první pomoci z celé republiky a Slovenska diskutovali o výuce první pomoci, těžkostech při přípravě týmů na soutěž a o novém oboru Praktická sestra a výuce první pomoci v tomto oboru. Akce byla doplněna odbornou ukázkou poskytování první pomoci ze stran žáků a ukázkou odborných pomůcek využívaných při výuce na SZŠ Brno, Jaselská. Celá akce se nesla v přátelském a tvůrčím duchu. Závěry odborného setkání budou zveřejněny na stránkách školy.



Ředitelka školy PhDr. Zuzana Číková na slavnostním zahájení odborné konference.



Posluchači z řad žáků i pedagogů.



Mgr. Dominika Babáková při prezentaci.

Další fotky naleznete na – http://www.szs-jaselska.cz/odborna_setkani/prvni_pomoc.php

(Mgr. Dominika Babáková)

Den kariérového poradenství (22. 10. 2018)

**Workshop Vyšší odborné školy zdravotnické Brno, Merhautova, příspěvkové
organizace pro žáky 4. ročníku oboru Zdravotnické lyceum**

Dne 22. 10. 2018 se žáci 4. ročníků denního oboru Zdravotnické lyceum zúčastnili prezentace Vyšší odborné školy zdravotnické Brno, Merhautova, příspěvkové organizace.

Zahájení bylo v 10 hodin na pracovišti Merhautova. Úvodní slovo měla ředitelka školy PhDr. Marcela Křiváková, Ph.D. Žáci byli přivítáni na půdě školy a mimo jiné se také dozvěděli podmínky přijímacího řízení na tuto školu.

Poté byli žáci rozděleni do tří skupin. Každou skupinu měli na starosti dva studenti VOŠ, oborů Diplomovaný dentální hygienik, Diplomovaný zubní technik a Diplomovaný nutriční terapeut. Prostřednictvím jejich komentovaného doprovodu měli žáci možnost shlédnout pracoviště a laboratoře oborů. Prohlídka byla o to zajímavější, že žáci při procházení laboratoří mohli vidět studenty přímo při práci. Prohlídka jedné laboratoře trvala cca 15 minut.

Poté byli žáci převedeni na pracoviště Lipová, které se zaměřuje na vzdělávání studentů oborů Diplomovaný zdravotní laborant a Diplomovaný farmaceutický asistent. Žáci se seznámili s obory tohoto pracoviště prostřednictvím prezentací, které si pro ně připravili studenti školy. V rámci tohoto měli žáci také možnost navštívit laboratoře školy.

Žákům se akce velmi líbila. Oceňovali zejména to, že se zorientovali v nabízených oborech, udělali si poměrně jasnou představu o náplni studia a práci představovaných oborů. Líbil se jim také velmi hezký přístup studentů a pedagogů školy.

Z výběru konkrétních ohlasů žáků:

„Nejvíce mě zaujal obor Dentální hygiena. Vidět školu, odborné učebny, bylo lepší než, o tom číst na diskusních fórech.“

„Myslím, že tato akce byla velmi přínosná. Vím něco více o oboru zubní technik, dentální hygiena a nutriční terapeut.“

„Zjistili jsme nové informace, které nám mohou ulehčit rozhodování, kam po maturitě.“

„Tuto exkurzi bych doporučila i pro další obory.“

„Pedagogové i studenti školy byli velmi příjemní a perfektně připravení.“

Poděkování za bezchybný průběh akce patří:

PhDr. Zuzaně Číkové, ředitelce Střední zdravotnické školy Brno, Jaselská, příspěvkové organizace.

PhDr. Marcele Křivákové, Ph.D., ředitelce Střední a vyšší zdravotnické školy Brno, Merhautova, příspěvkové organizace.

Zaměstnancům Vyšší odborné školy zdravotnické Brno, Merhautova, příspěvkové organizace.

Pedagogickému doprovodu SZŠ Brno, Jaselská, p. o., Mgr. Zuzaně Horynové a Mgr. Janiczkové; Mgr. Winklerové, vyučující ČJL, SZŠ Brno, Jaselská, p.o. za zajištění zpětné vazby.

Studentům VOŠ Brno, Merhautova, p.o.

Žákům 4. ročníku oboru zdravotnické lyceum SZŠ Brno, Jaselská, p.o.



Workshopy Vyšší odborné školy zdravotnické Brno, Merhautova při Dni kariérového poradenství.



Zvídaví žáci naší školy při workshopu.

(Mgr. et Bc. Jana Soudková)

Kreativní tvoření (23. 10. 2018)

Dne 23. a 25. 10. 2018 se třídy 2.S a 3.S zúčastnily „Kreativního tvoření“ ve spolupráci s ASK ve výtvarné dílně Matilda. Žáci vyrobili spoustu krásných „freestyle košíků“ a namalovali hezké originální hrnečky. Činnost ve výtvarné dílně je moc bavila, užili si příjemné dopoledne a hlavně se naučili nové techniky, což využijí na školní praxi a později i ve svém budoucím zaměstnání v rámci aktivizace klientů (ergoterapie). Výtvarná a keramická dílna MATILDA se nachází v Brně – Králově Poli. Nabízí všem lidem se zájmem o aktivní trávení volného času prostor pro vlastní výtvarné vyjádření pod vedením zkušených lektorů, řemeslníků a umělců, proto mají také kurzy a výtvarné semináře obohacující charakter. Keramické a výtvarné kurzy jsou určeny začátečníkům, pokročilým i profesionálním tvůrcům k rozšíření obzorů. Stále je co nového objevovat.



Třída 3.S při výrobě Freestyle košíků.



Třída 2.S při výrobě hrníčků.



Výtvary žáků 2.S a 3.S při kreativním tvoření.

Více fotek naleznete na stránkách školy – http://www.szs-jaselska.cz/aktivity_skoly/akce.php

(Mgr. Ondřej Otava)

Finále městského turnaje ve stolním tenise dívek (24. 10. 2018)

Dne 24. 10. 2018 se družstvo dívek SZŠ Brno, Jaselská, příspěvková organizace zúčastnilo městského turnaje dívek ve stolním tenise. Spolu s námi byly do finálové skupiny naložovány týmy z dalších brněnských středních škol – Křenová, Kotlářská a Grohova. Turnaj se hrál systémem na tři vítězné zápasy, kdy první dva zápasy se hrála dvouhra a třetí zápas čtyřhra. Pokud nebylo rozhodnuto po těchto třech zápasech, hrály se další dvě dvouhry. Jedno utkání se hrálo do tří vítězných setů a do 11 bodů. První utkání s Křenovou naše dívky zvládly úspěšně a bez zaváhání vyhrály 3:0 na sety. Stejně probíhal i druhý zápas s Grohovou, kde bez potíží vyhrály také 3:0 na sety. Poslední zápas o celkové první místo naše děvčata odehrála s Kotlářskou, který bohužel po dlouhém vyčerpávajícím boji nakonec prohrála 2:3 na sety a jenom o kousek nám uteklo první místo a tím i cesta do Hodonína na krajské finále. Naši školu reprezentovaly Aneta Vodáková a Lucie Nemejťová, obě ze 3.B. Oběma patří velká pochvala za předvedené výkony a především uznání za cenné druhé místo v tomto turnaji ve stolním tenise dívek.



Čtyřhra našich dívek s Církevní střední zdravotnickou školou Grohova.



Dvouhra našich dívek s Církevní střední zdravotnickou školou Grohova.

ASOCIACE ŠKOLNÍCH SPORTOVNÍCH KLUBŮ ČESKÉ REPUBLIKY

ŠKOLNÍ SPORTOVNÍ SOUTĚŽE



Za 2. místo

SZŠ Jaselská Brno

Stolní tenis

Okresní kolo

V Brně 24.10.2018

Seznam školní sportovní asociace
okresní kola a finále Brno,
okresní kola a finále Brno,
okresní kola a finále Brno,
okresní kola a finále Brno,
okresní kola a finále Brno



Studentky naší školy, které skončili na druhém místě v turnaji ve stolním tenise dívek.

(Mgr. Jaroslav Mikyna)

(Autoři kroniky: Mgr. Jana Urbánková a Mgr. Jaroslav Mikyna)



4

Komenského
náměstí

3

4

5

6

9

12

Česká

Kontakty:

Střední zdravotnická škola Brno, Jaselská, příspěvková organizace

Jaselská 7/9, Brno 602 00

Tel.: 541 247 125

E-mail: zklusakova@szs-jaselska.cz

www.szs-jaselska.cz

www.facebook.com/SZŠ-Jaselská-Brno



Redakce

Šéfredaktor – Mgr. Jaroslav Mikyna

Asistent šéfredaktora – Jakub Kříž (3.L)

Asistent šéfredaktora – Eva Vranovská (4.A)

Jazyková korektura – Mgr. Tereza Kaplanová

Webmaster – Mgr. Jaroslav Mikyna

Přispěvatelé jednotlivých rubrik

Tipy na výlety – Simona Hrabovská a Denisa Valíková (3.L)

Tvůrčí psaní studentů – Soňa Dohnalová (2.L)

Hudební okénko – Eva Vranovská (4.A)

Zajímavý koníček – Simona Kružíková (2.A)

Úvaha – Klára Hájková (3.B)

Investigativní reportáž – Jakub Kříž (3.L)

Vyslechni svého učitele... – Jakub Kříž (3.L)

Zajímavé akce a události v Brně – Mgr. Jaroslav Mikyna

Přehled nadcházejících školních akcí na měsíc... – Mgr. Jaroslav Mikyna

Kronika aneb co se událo ve škole – Mgr. Jana Urbánková a Mgr. Jaroslav Mikyna

Rébus – Mgr. Tomáš Novotný



1. místo
v kategorii - střední školy v Jihomoravském kraji 2018
časopisu
Jaselský kurýr



3. místo
v kategorii - střední školy v Jihomoravském kraji 2017
časopisu
Jaselský kurýr

Finalista soutěže

O nejinspirativnější středoškolský časopis roku 2017

Odborový svaz novinářů a pracovníků medií České Republiky



**Střední zdravotnická škola, Brno,
Jaselská, příspěvková organizace
Jaselská 7/9, 602 00 Brno**