



Jaselský kurýr



Střední zdravotnická škola Brno, Jaselská, příspěvková organizace

Obsah

Obsah.....	2
Toulavé boty.....	3
Zajímavé kulturní akce v Brně na měsíc květen	11
Erasmus – výlet do USA	12
Recenze knih	14
Tipy na výlety.....	15
Poznejte s námi orientální zvyky	16
Úvaha	19
Hudební okénko	20
Rozhovor	23
Kronika školy aneb co se událo ve škole	25
Rébus.....	34
Poznámky	35



Toulavé boty



Spojené státy americké – New York



Květnové číslo Toulavých bot zavede věrné čtenáře poprvé do Severní Ameriky, konkrétně do New Yorku – města, pro které se používá řada dalších názvů - jako například Big Apple (Velké jablko), The City That Never Sleeps (město, které nikdy nespí) nebo milovníkům komiksu Batman jistě povědomý název Gotham.

New York – metropole, o které slyšel pravděpodobně každý. Město, které se objevuje v bezpočtu filmů, město, které je kolébkou módního průmyslu, hudebního průmyslu, světové burzy a obchodu a v neposlední řadě místo, kde se odehrávají důležité sportovní zápasy a kulturní akce. Takhle bych asi velice stručně charakterizoval město, kam jsem se už od raného dětství toužil podívat. New York je ovšem mnohem více než výše uvedené – je to životní styl, neustále pulzující tepna, závislost, směs barev, vůní, zvuků a kultur.

Jedná se o nejlidnatější město Spojených států, jehož populace se pohybuje kolem 8,5 miliónů obyvatel, avšak toto číslo je pouze orientační, jelikož území města je opravdu rozlehlé a některé součty mohou zahrnovat i odlehlejší oblasti, které při demografickém sčítání obyvatel nejsou brány v potaz. Město bylo založeno nizozemskými námořníky v roce 1625 jako Nový Amsterdam, avšak v roce 1664 se dostalo pod britskou nadvládu. V minulosti byl New York dokonce hlavním městem Spojených států. Sídli zde Organizace spojených národů (OSN), a proto lze New York považovat za jedno z nejdůležitějších míst na světě v oblasti světové bezpečnosti, politiky a mírového řešení konfliktů.



Budova OSN – v zadní části je park, kde se nachází všechny vlajky členských zemí

New York jsem navštívil přesně před čtyřmi roky a byl jsem doslova ohromen jeho velikostí a celkovou atmosférou. Dosud nikdy jsem neviděl tolik vysokých budov pohromadě, takovou masu lidí přecházejících na semaforech, množství obchodů, nekonečně dlouhých ulic, národností a ras. Město mě doslova pohltilo během několika málo minut, když jsem vystoupil z metra na ulici 7th Avenue. Neskutečné, dechberoucí. O New Yorku by se dalo popsat tisíce stran, ale dokud ho nevidíte a nepocítíte na vlastní kůži, nikdy si neuděláte dokonalou představu o jeho úchvatnosti. Velice záleží, v jakém ročním období město navštívíte – každá část roku má své kouzlo, avšak pokud si chcete užít teplé a slunečné počasí, posedět si na lavičce v Central parku a chodit jen tak v tričku, doporučuji období od konce dubna do konce září (počasí se samozřejmě rychle mění s ohledem na polohu u Atlantského oceánu). V následující části cestopisu Vás, milí čtenáři, seznámím s těmi nejzajímavějšími místy, která byste rozhodně neměli při návštěvě města vynechat.

New York má skvělou polohu – leží při ústí řeky Hudson do Atlantského oceánu, takže rozhodně doporučuji zakoupit vstupenku na výletní loď, která Vás povoží kolem celého Manhattanu a pod Brooklynským mostem až ke slavné Liberty statue (Socha svobody).

Projížďka je skutečně velkým zážitkem, dovolím si tvrdit, že dokonce největším, který si pro mě město připravilo.



Pohled na spodní Manhattan (Lower Manhattan) z výletní lodi (právě se dostavovala budova One world trade center namísto teroristickými útoky zničených Dvojčat; v pravé části je vidět i Brooklynský most)

Spousta lidí, kteří v New Yorku pracují, bydlí ve státě New Jersey, který leží právě za řekou Hudson. Pro přepravu do zaměstnání využívají most spojující Manhattan a Jersey, případně trajektovou dopravu (ferry), která nabízí pasažérům rovněž úžasný výhled na město v čele s Empire State Building. New Jersey doporučuji navštívit ve večerních hodinách, protože se Vám protější Manhattan ukáže v naprosto úžasném barevném kabátu, ze kterého nespustíte dlouhé minuty či hodiny zrak. Celá říční promenáda je poseta útulnými kavárnami a steakhousy, takže si můžete pochutnat na dobrém jídle s kulisou nočního Manhattanu za zády.



Panorama nočního Manhattanu v čele s červeně nasvícenou Empire State Building; foceno přes řeku Hudson ze státu New Jersey

Při návštěvě New Yorku nesmíte vynechat jedno rozlohou malé, ale důležitosti obrovské náměstí – Times Square. Toto náměstí je každý rok svědkem velkolepých oslav příchodu nového roku, kdy se na něm mačkají až 2 milióny lidí, kteří čekají na výstřel slavnostních konfet, jejichž úklid po oslavách zabere opravdu hodně času. Náměstí je rovněž známo pro velké množství barevných reklamních ploch a nachází se zde také stánek, ve kterém se prodávají lístky na muzikálová a divadelní představení, jež mají v New Yorku letitou tradici na Broadwayi a v Metropolitní opeře.

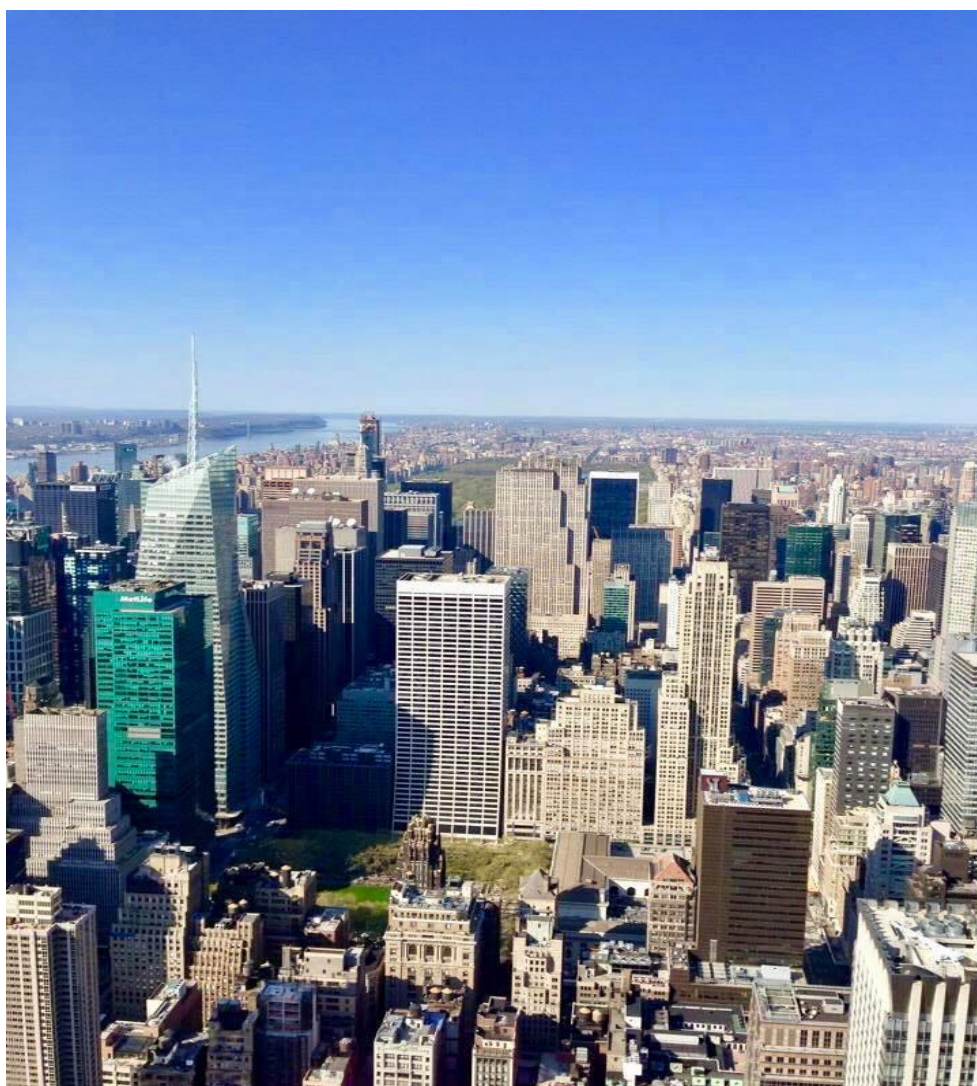


Noční Times Square

Pokud patříte mezi milovníky nakupování, je pro Vás New York doslova rájem na zemi. Obchody zde mají všechny světové značky, dokonce i ty, které u nás vůbec neznáme. A není to jen jeden obchod od konkrétní značky, nýbrž několik po celém městě. Vzhledem k tomu, že je město sídlem oděvního průmyslu, nabízí se turistům možnost zakoupit designerské kousky i od méně známých návrhářů, takže si můžete být zcela jisti, že ve stejném kusu oblečení nepotkáte už nikoho jiného. Nejlepším místem pro nákupy je ulice 5th Avenue, která končí u slavného Central parku. Na této ulici má svůj mrakodrap i současný prezident Donald Trump, sídlí zde pověstná skleněná kostka s podzemním obchodem společnosti Apple nebo zde můžete navštívit známý hotel Plaza (natačel se v něm film *Sám doma 2*), který patří Ivaně Trumpové.

New York nestačí navštívit na tři dny, musíte v něm být mnohem déle, abyste nasáli jeho atmosféru. Město musíte vidět jak ve dne, tak i v noci. Pokud se zdržíte trochu déle, doporučuji si nabalit piknikový koš s dekou a strávit celé odpoledne v největším parku města –

Central parku. Jeho velikost Vás naprosto ohromí. Pomalou chůzí ho projdete zhruba za tři hodiny, můžete si dát ranní jogging kolem vodní nádrže, zastavit se zhlédnout basketbalový nebo baseballový zápas, případně se občerstvit u jednoho z desítek stánků s limonádami, popcornem, hot dogy a podobnými dobrotami. Park je opravdu nádherný, všude jsou upravené záhony, keře, travnaté plochy, jezírka, rybníky a velké množství ptactva včetně pávů. Park je taková oáza klidu, která Vás chvilku vytrhne z uspěchaného dne v New Yorku. Zajímavostí jistě je, že mrakodrapy kolem parku jsou obydleny těmi největšími celebritami a boháči, jelikož se jedná pravděpodobně o nejlukrativnější adresu na světě.



Pohled z Empire State Building na vrchní Manhattan a Central park

Fandové výšek si ve městě přijdou skutečně na své. New York je doslova přesycen mrakodrapy, dokonce se jedná o místo, kde je největší hustota těchto budov na světě, což ovšem nemusí trvat věčně, jelikož se v Emirátech úspěšně snaží, aby toto prvenství získala Dubaj ☺. Budovy jsou ve městě krásné, některé už lze považovat za historické. Jednou z nejznámějších

je Empire State Building, která bývala nejvyšší budovou světa. Výhled z ní je opravdu krásný. Za návštěvu rovněž stojí Rockefellerův mrakodrap, z jehož střechy budete mít Central park doslova u nosu.

Milovníci kultury ocení na New Yorku jeho rozmanitost – najdete zde Metropolitní operu, jejíž věhlas je srovnatelný s milánskou La Scalou, ve městě se nachází i slavná klavírní síň – Carnegie hall, kde se konají koncerty světoznámých umělců. Manhattanská čtvrť Soho je proslulá svými obyvateli, mezi kterými jsou světoví hudebníci, designéři, malíři a návrháři (Soho se nachází rovněž v Londýně). Nesmíme také zapomenout na ulici Broadway – jediná ulice, která je šikmá (všechny ostatní ulice jsou vodorovné a kolmo na sebe navazují). Na této ulici jsou slavná divadla, ve kterých se hraje činohra a muzikály. O představení na Broadwayi je obrovský zájem a často jsou zfilmována v Hollywoodu.

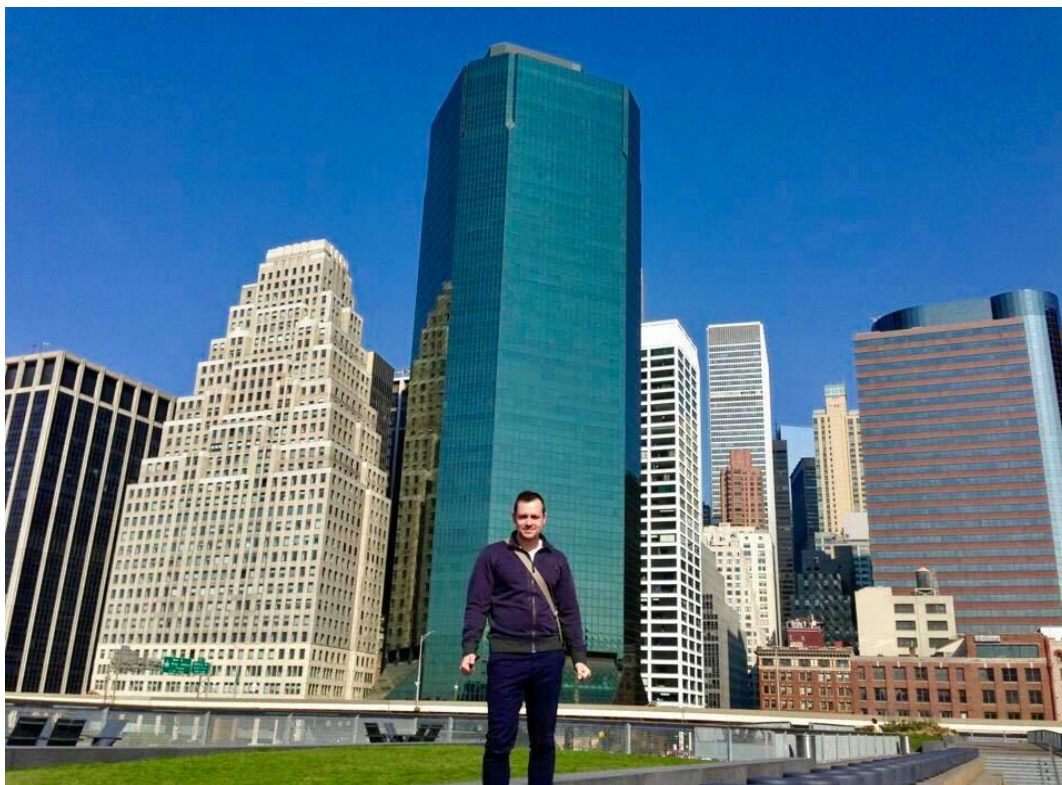
V New Yorku sídlí i slavné a úspěšné sportovní kluby. Americkými národními sporty jsou baseball a lední hokej, až na dalším místě je basketbal. Fanoušci některého z těchto sportů mohou navštívit zápasy, které jsou doslova společenskou událostí a cena lístků se šplhá hodně vysoko v závislosti na průběhu herní sezóny.



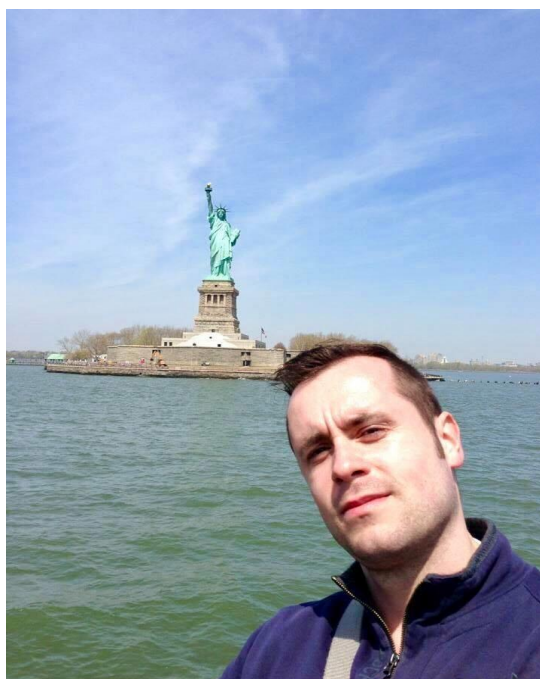
Baseballový tým NY Yankees, jehož stadion se nachází v Bronxu; basketbalový tým NY Knicks, jehož zápasy se hrají v Madison square garden na Manhattanu; hokejové týmy představují NY Rangers (v letech 2004 – 2008 zde hrál Jaromír Jágr) a NY Islanders

Co říct závěrem? New York nestačí vidět v televizi, nestačí o něm číst nebo slyšet z rádia – město musíte vidět. Určitě Vás příjemně překvapí a každý si v něm najde to své. New York má neopakovatelné kouzlo, získá si Vás svým tempem, možnostmi a duchem. Když Vás otráví hluk velkoměsta, běžte se projít po Brooklynském mostě a zastavte se v jeho středu nad

řekou Hudson. Relaxujte v jednom z mnoha menších parků nebo se na celé odpoledne ztraťte v samotném Central parku. Všechno Vás zde bude bavit, dokonce i jízda metrem nebo objetí od Mickey Mouse na Times Square. New York musíte zažít!



Spodní Manhattan a jeho krásné budovy



Povinná fotka se Sochou svobody

(Mgr. Jiří Crha)



Zajímavé kulturní akce v Brně na měsíc květen



Lužánecký guláš fest (13. 5. 2017)

V lužáneckém parku se uskuteční již třetí ročník vyhlášeného festivalu o nejchutnější guláš. Každý návštěvník má možnost hlasovat. Mimo to budou moci návštěvníci ochutnat nejrůznější pochoutky z grilu nebo udírny. Po celou dobu akce bude probíhat doprovodný kulturní program. Více informací naleznete na internetových stránkách akce.

Burger festival Brno (12. 5. – 13. 5. 2017)

U nákupní galerie Vaňkovka se koná největší burger festival na celé Moravě. K představení budou ty nejrůznější tradiční i netradiční variace burgerů. Všichni vystavovatelé, včetně šéfkuchařů budou připravovat jídlo přímo před očima návštěvníků, takže je možné pochytit i nějaký ten speciální recept. Vstup na akci je zdarma.

Vyhlídkové jízdy Brnem (květen)

Po celý květen probíhají vyhlídkové jízdy turistickým minibusem, které zajišťuje Turistické informační centrum (TIC Brno). Zájemci mají možnost poznat a navštívit různá zajímavá a atraktivní místa v Brně. V nabídce jsou tři okruhy, a to jízda po brněnských vilách, hradech a po židovském Brně.

Koncert kapely Kiss (20. 5. 2017)

Třetí květnovou sobotu vystoupí na brněnském výstavišti legendární americká rocková kapela Kiss, která je pověstná svými jedinečnými živými koncerty. V Brně se objeví vůbec poprvé, a proto by si je žádný fanoušek rockové hudby neměl nechat ujít. Cena vstupenek je 990 – 2190 Kč.

(Mgr. Jaroslav Mikyna)



Erasmus – výlet do USA



Když člověk potká člověka z cizí kultury II

Evropská mentalita vs. americká mentalita

Není žádné tajemství, že Evropa a Amerika mají rozdílné způsoby myšlení, které se někdy fundamentálně liší a jindy zase skoro překrývají. Lidé v Americe bohužel nemají svoji vlastní originální kulturu, protože Amerika byla objevena a kolonizována uprchlíky z Evropy. Původní obyvatelstvo, nejčastěji Indiáni, byli uzavřeni do národních rezervací, a pokud nechtěli zůstat v těchto rezervacích, museli se přizpůsobit nově vznikající mnohonárodnostní kultuře. Do Ameriky ihned po objevení byli většinou deportováni vězni z různých evropských žalářů a později sem přicházeli lidé, kteří se chtěli odtrhnout a měli své osobní důvody pro takto velkou životní změnu. Velký odchod z Evropy se konal v době tzv. Zlaté horečky, kdy se spousta lidí vrhla za dobrodružstvím za oceánem s vidinou rychlého zbohatnutí a některým se to i povedlo. Většina ovšem živořila, a protože neměli na cestu zpět, usadili se v jiných oblastech a začali většinou dělat opět své řemeslo a tím se živit. Každá kultura, která se zde objevila, tak obohatila již vznikající komunitní mnohokulturní život. Také obchodníci objevili spoustu možností, jak zvětšit trh pro své výrobky či produkty. V době válek a v poválečné době proběhla další vlna přesídlování a emigrace lidí ze všech koutů světa, a proto je dnes Amerika tvořena mixem všech světových kultur. To vytvořilo jedinečnou a novou kulturu - americkou kulturu.

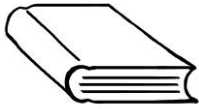
Terorismus a jeho vliv na vnímání muslimů

Terorismus je jeden z nejaktuálnějších problémů naší planety, nebo aspoň toto se nám snaží média nalhat. Můj oblíbený citát k tomuto tématu je: „*Zbraně zabíjí v rukou teroristů, ale vzdělání ničí terorismus*“. Proč nedopřát vzdělání lidem, kteří k němu nemají přístup ve třetích zemích světa?! Jistě by pak ubylo nevzdělaných sebevražedných atentátníků, kterým jsou často vymývány mozky právě pár vzdělanými jedinci, kteří je zmanipulují, protože oni vzdělání dostali, a z Koránu si vyberou a přetočí slova, která pak vtloukají těm nevzdělaným nebožákům, kteří si nedokážou vytvořit vlastní názor a jednají dle pokynů vůdců. Ano, pár teroristů bylo školeny i po celém světě, ale až po dětství plném vymývání mozků, kdy už jejich myšlení nelze změnit a toho jsou si vůdci teroristů dobře vědomi. To znamená, že bychom se měli věnovat problémům, jako je tento, ve školách a měli bychom se snažit naučit naše děti nebát se ostatních kultur, ale uvítat je s otevřenou náručí, a pomáhat lidem, kteří to potřebují, ať jsou jakéhokoliv vyznání či kultury. Vymýtit terorismus nebude lehké. Samozřejmě se najdou i ignoranti, kteří by se i nadále pokoušeli o terorismus, ovšem už by neměli takovou podporu od lidí. Ano,

hlavním cílem terorismu je ukázat sílu a zastrašit ostatní. Kdyby měli vojenskou sílu na to, aby zaútočili na Evropu nebo Ameriku, myslíte, že by pořád jenom posílali výhrušné zprávy v podobě atentátů? Rozhodně ne. Kdyby mohli, tak už dávno rozpoutají válku. Kdyby terorismus byl vážně největší hrozbou této planety, nemyslíte si, že by s tím už někdo něco udělal? Američané, Rusové nebo další velmoc Číňané? Já osobně si myslím, že terorismus je opravdu špatný, ale není ještě na úrovni, kdy by ohrožoval celou naši planetu. Já si myslím, že terorismus je používán k podněcování násilí a diskriminace arabských zemí, ale hlavně jako kamufláž. Media se snaží zakrýt jiné větší problémy jako například zvyšující se nedostatek ropy, globální oteplování, znečišťování oceánů, kácení pralesů či hladomor v Africe. A proto se snaží co nejvíce „propagovat,“ jak je terorismus závažný. Ano, při teroristických útocích zemře několik desítek lidí, ale každou minutu v Africe zemrou desítky dětí na vyhladovění. A lidé o tom ví, ale když o tom neslyší každý den v televizi, rychle na to zapomenou, protože to přece není jejich problém, neprobíhá to v jejich kultuře, oni si to přece vyřeší sami. To jsou některé názory, které jsem slyšel.

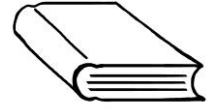
Já osobně znám několik muslimů a jsou to jedni z nejhodnějších a nejhlavnějších lidí, které znám. S jedním dlouholetým kamarádem jsem se bavil na téma teroristi vs. muslimové a on mi řekl, že teroristi ani nejsou praví muslimové. Vysvětlil mi, že oni neznají Korán, pouze používají a překrucují různé jeho části tak, aby se jim to hodilo do jejich plánu (právě ti vzdělání ovládají ty nevzdělané). Vysvětlil mi, že praví muslimové například mají povinnost pomoci chudým, pokud na to sami mají, a nesmí nikoho úmyslně zranit. Dál mi řekl, že teroristi pouze dělají špatné jméno jejich náboženství a kultuře a že ho štvou, že lidé soudí jeho kulturu podle akcí jedné radikální skupiny místo toho, aby se podívali, jak muslimské náboženství skutečně funguje. Přitom je to jedna z kultur, která ve starověku dala světu základy písma či medicíny atd... K této věci bych rád ještě napsal heslo, které platí všude na světě: „*Nejhorší srážka je srážka s blbcem.*“ Všude jsou dobří a špatní lidé. Já měl ve svém životě štěstí, že mám okolo sebe spoustu skvělých lidí a blbcům se zkouším vyhnout, ovšem ne vždy to vyjde, ale to už je život...

(Dan Pavlišťík, 3L)



Recenze knih

Deník Anny Frankové



Anna Franková se zdá být mladá a bezstarostná, možná až lehkomyšlná dívka. Má skvělou a starostlivou rodinu. Zdá se, že má vše, po čem by děvče v jejím věku mohlo toužit. Jediný problém je, že je Židovka. A to v období druhé světové války není žádná výhra.

Celý tento autobiografický deník si psala malá Anna pro svoji imaginární kamarádku Kitty. Příběh se odehrává v Holandsku v roce 1942. Anna tu žije relativně klidný život se svojí rodinou, dokud nejsou nuceni opustit svůj dům a ještě s rodinou Van Dannových se ukrýt do otcova obchodu, kde Annin otec vybudoval tajnou skrýš v zadní části domu.

V noci se nesmí svítit, hovory nesmí být moc hlasité, dokonce i splachování záchodu by je všechny mohlo prozradit. Všichni obyvatelé v úkrytu žijí jen v neustálém strachu. Strachu z toho, že je někdo objeví.

V roce 1944 se vše začíná zlepšovat, všichni věří, že válka už je u konce a každý plánuje, co udělá, až se dostane ze skrýše ven. Anna si naplánovala celou budoucnost a má vysoké cíle. Avšak víra všech uhasne v momentě, kdy jsou objeveni zelenou policií, a každý je odtáhnut do jiného koncentračního tábora. Anna umírá měsíc před skončením války v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Jediný, kdo přežil, je Annin otec, který se rozhodne její deník vydat jako knihu.



Příběh Anny zná opravdu celý svět. V Amsterdamu je i muzeum s ukázkou Annina života. Je spousta spekulací o Annině deníku. Jednou z nich je, že Annin otec vytrhl několik stran, aby svět nezjistil, jaký opravdu byl.

Annin příběh mě hluboce zasáhl. Tuto knihu jsem už četla několikrát a pokaždé se k ní ráda vracím. Je to kniha, kterou milujete a přitom nenávidíte.

„Přesto přese všechno pořád věřím, že lidé jsou v jádru skutečně dobří“. – Anne Frank

„Nemyslím na všechnu tu bídu, ale na krásu, která stále přetrvává“. – Anne Frank

(Tereza Plačková, 1L)



Poznejte s námi orientální zvyky



Recept na vietnamské koblížky

Suroviny:

Těsto:

250 ml mouky z lepivé rýže (glutinous rice flour)

2 lžíce rýžové mouky

50 g instantní bramborové kaše (batáty)

4 lžíce moučkového cukru

1/2 lžíce soli

200 ml teplé vody cca 50 °C

Náplň:

200 g loupané žluté mungo fazole

8 lžic moučkového cukru

1 lžíce oleje (kokosový)

5 lžic strouhaného kokosu

Olej na smažení, sezamová semínka nebo vanilkový cukr na obalení

1. Nejprve připravíme náplň, několikrát oprané fazole uvaříme v osolené vodě doměkka (vaří se stejně jako rýže). Ještě teplé je dáme do mixéru a spolu s ostatním rozmixujeme. Vzniklou hmotu necháme zcela vychladnout.

2. Smícháme obě mouky, cukr a sůl v misce, doprostřed dáme kaši, zalijeme teplou vodou a promícháme. Přendáme směs na vál nebo podložku a vypracujeme ručně hladké, nelepivé těsto. V mikrotenu necháme odpočinout 30 minut při pokojové teplotě.

3. Zatím z hmoty vytvoříme kuličky podle zvoleného počtu a velikosti. Z odpočínutého těsta uděláme váleček, odkrajujeme kousky a obalujeme kuličky. Důkladně utěsníme, aby se do náplně nedostal při smažení olej, můžeme obalit v sezamu. Hotové koblížky smažíme ve velké vrstvě oleje tak, aby byly zcela potopené v oleji. Osmažené koblížky dáme odsát na papírové utěrky a obalíme ve vanilkovém cukru nebo sezamovém semeni



(Vu Nguyen Andrejka a Vu Nguyen Anička, 1C)



Zajímavý koníček

„BBOYING“



Točení se na hlavě, salta, přemety a to vše prováděné dokonale vypadajícím chlápkem s „břišáky“. Přesně takhle vypadá break dance (=komerční název pro bboying) v televizních reklamách, jak to ale vypadá doopravdy? Je to pro každého a jak správně začít?

Na začátek je důležité si ujasnit, co to bboying vlastně je. Je to taneční styl, který se vyvinul v Bronxu (USA), a nejčastěji se tancuje na hip hopovou nebo funkovou hudbu. Tanečník se nazývá b-boy a tanečnice b-girl. Každý tanečník má svůj vlastní styl a tudíž si upravuje jednotlivé prvky podle sebe - přesto se všechny styly dají zařadit do jedné ze 4 kategorií:

- Toprock – základní krok, který se tancuje na nohou a často se jím zahajuje taneční vstup.
- Footwork – tanečník se drží u země, váhu má přenesenou na paže a pohybuje nohama.
- Power moves – silově opakované prvky, často točivé (počítá se sem i akrobacie, která ovšem není základní součástí bboyingu).
- Freeze – originální póza, ve které se tanečník zastaví.

Po zjištění, co patří mezi základní prvky, bychom se měli vrátit k našemu fešákovi z úvodu. Pro koho je tedy bboying určen? Pro všechny. Já osobně jsem začala s bboyingem před 4 lety, když mi bylo 14, a za tu dobu jsem potkala spoustu odlišných lidí různých věkových kategorií - od 6-ti letých dětí po 40-ti letého trenéra. Možná byste si řekli, že je to spíše taneční styl určený klukům, ale divili byste se, kolik holek se dá potkat na trénincích - například v naší taneční skupině vždycky převládaly holky.

Pokud jste si řekli, že tohle je přesně to, co byste chtěli dělat, není nic jednoduššího než si do vyhledávače napsat bboying. V Brně se pár tanečních skupin najde a přinejhorším si můžete každé pondělí a pátek udělat trip k nám do Blanska.



(b-boy Issei)

(Petra Hlaváčková, 3L)



Úvaha

Školní ples



Už je to sice měsíc, ale vzpomínat na to budeme určitě dlouho, obzvlášť letošní čtvrtáci. Měla jsem tu čest, že jsem mohla zrovna já číst jména maturantů. Měla jsem z toho docela strach, protože některá ta jména jsou opravdu zrádná, a že jich bylo. Ale jestli se tu bavíme o trémě, o které jsem psala minule, tak vám můžu říct, že jsem byla naprosto bez trémy, až to bylo divné. Jediný strach jsem měla z těch jmen, ale myslím si, že jsem to zvládla. Byla jsem dokonce pochválena přímo od jednoho maturanta. :)

Tři týdny před maturitákem jsem byla na maturitáku jedné kamarádky. Bylo to v takovém menším městě. Říkala jsem si, jaké to asi bude, protože to byl první maturiták, na kterém jsem byla. Bylo to fajn, potkala jsem hodně známých lidí, šerpování bylo dojemné a viděla jsem krásná vystoupení všech tříd. Jediné, co se mi nelíbilo, byl malý prostor a kapela. Hráli převážně jen pomalé písničky, na které jsem netancovala. Tím spíš jsem byla zvědavá na náš maturiták, jaký asi bude, jestli bude lepší atd. A bylo téměř jasné, že budu porovnávat.

Během celého včera byla řada vystoupení. Jednoho z nich jsem se účastnila i já. S holkami jsme si připravily kousek choreografie, kterou jsme dodělávaly ještě v ten den, takže jsem z toho měla docela obavy. A je fakt, že jsme z toho byly celkem nervózní. Ale myslím si, že se nám to povedlo i tak. :)

Když přišlo "půlnoční" překvapení (půlnoční s uvozovkami proto, že nebylo o půlnoci :D) myslela jsem si, že vystoupí všechny třídy. To mě docela zklamalo, protože vystupovaly pouze dvě třídy. Ale zase to stálo za to! :) Běčko mělo krátké, ale pěkné vystoupení. Ale lyceum, to bylo prostě nejlepší! Při jejich vystoupení jsem myslela, že se počůřám smíchy a to úplně vážně. :D Opravdu byli skvělí a všichni jsme se bavili! :)

Kdybych měla celý maturitní ples zhodnotit, tak se mi tam líbilo. Každý maturiták je jiný, s jinými lidmi, s jinými možnostmi apod. Takže já se budu těšit na ten další, co nového si pro nás připraví budoucí maturanti. :)

(Klára Hájková, 1B)



Hudební okénko



Příběh písně

ALESSIA CARA – SCARS TO YOUR BEAUTIFUL

- 1) Narodila se 11. 6. 1996 v Bramptonu, v Kanadě.
- 2) Ve třinácti letech přezpívala několik písní od Beyonce nebo Amy Winehouse.
- 3) Jejím vzorem je Ed Sheeran.



Alessia „Cara“ Caracciolo

I když jde o téma, které se v minulosti hudebních klipů objevilo několikrát (např. Beyonce – Pretty Hurts), Alessia chce k lidem znovu promlouvat o věcech, na které by neměli zapomínat. Obzvláště pak k dívkám jejího věku.

Hlavní myšlenkou této písně je přijímat svůj vzhled a najít v sobě krásu bez ohledu na to, jak vypadáme. Proto zvolila do videoklipu několik žen a mužů, kteří promlouvají o tom, jak přežili rakovinu nebo si prošli změnou pohlaví.

She just wants to be beautiful – Ona chce být prostě krásná

She goes, unnoticed she knows, no limits – Jde, nepovšimnutá, žádné limity

She craves, attention she praises, an image – Touží po povšimnutí, chvále, dojmů

She prays to be, sculpted by the sculptor – Přeje si být vytvořena sochaři

„Scars to Your Beautiful považuji za takovou hymnu. Je to vlastně o představě těla mladé ženy. Je to zaměřené tedy především na ně, ale myslím, že i kluci by se v tom mohli najít,“ uvádí Alessia v rozhovoru pro iHeartRadio.

*She don't see, the light that's shining – Ona nevidí to světlo, které září
Deeper than the eyes can find it – Hlouběji, než co oči dokážou najít
Maybe we have made her blind – Možná jsme ji udělali slepou*

*So she tries to cover up her pain – Tak se snaží zakrýt svou bolest
and cuddle woes away – A objetí, strasti jsou pryč
Cause covergirls don't cry – Protože holky u titulek nepláčou
after their face is made – po tom, co mají vytvořený obličej*

„Je to o standardech, se kterými se ženy musí vypořádat celou dobu. Ať už je to v médiích nebo prostě v normálním životě. Očekává se od nás, že to budeme dělat, a tak se hledá víc a víc nových věcí, je jednoduše těžké se v tomto někdy udržet. Všechny ty věci, co zazněly, ať už přímo nebo nepřímo, zašly tak daleko, že se už holky nemůžou jen tak podívat dovnitř sebe a zeptat se, zda jsou šťastné,“ prohlásila Alessia.

*But there's a hope that's waiting for you in the dark – Ale je tady naděje, která na tebe čeká
v temnotě*

*You should know you're beautiful just the way you are – Měla bys vědět, že jsi krásná taková,
jaká jsi*

*And you don't have to change a thing – A nemusíš nic měnit
The world could change its heart – Svět by mohl změnit své srdce
No scars to your beautiful – Žádné jizvy k tvé kráse
we're stars and we're beautiful – Jsme hvězdy a jsme krásné*

„Musíme najít něco, co se nám nelíbí nebo co můžeme vzájemně srovnávat. A to je dost únavné. Je to prostě špatná zpráva, posílaná dokola lidem a je to jen špatná věc, vrývaná do našich hlav. Tak jsem chtěla udělat písničku, která řekne ‚Stop!‘ všem těmto hlukům, ocení sama sebe a nepůjde do extrémů jen pro to, aby se člověk mohl mít rád,“ dodává Alessia.

*She has dreams to be an envy, so she's carving – Sní o tom, aby jí všichni záviděli, tak hladoví
You know, covergirls eat nothing – To víš, holky na titulcích nic nejí.*

*She says "beauty is pain and there's beauty in everything" – Řekla „Krása je bolest a tady je
krása všechno“*

"What's a little bit of hunger?" – „Co je trocha hladovění?“

"I could go a little while longer, " she fades away - „Vydržím ještě o trochu déle,“ slábne

She don't see her perfect – Nevidí svoji dokonalost
She don't understand she's worth it – Nerozumí, že za to stojí
Or that beauty goes deeper than the surface – Nebo ta krása je hlouběji než zevnějšek
So to all the girls that's hurting – Tak pro všechny dívky, které jsou raněné
Let me be your mirror – Dovolte mi být vaším zrcadlem
help you see a little bit clearer – Pomůžu vám vidět trochu jasněji
The light that shines within – To světlo, co uvnitř září

(Eva Vranovská, 2A)



Rozhovor



Povídání o natáčení videoklipu k písničce „Probud’ se láska“

V listopadu 2016 obohatil YouTube další hudební videoklip. Jedná se o píseň „Probud’ se láska,“ jejíž autorkou je Mgr. Jana Příbylová, která vede hudební kroužek na naší škole. Abychom vám dali možnost poznat hudební kroužek blíže, pokud váháte, zda se do něj zapojit, připravili jsme si pro vás rozhovor s Mgr. Příbylovou o tom, jak se vlastně videoklip natáčel.



Studentky SZŠ Jaselská – Šárka Zachová a Dorota Brzezínová

Redakce: Jak dlouho se na písni pracovalo?

Jana Příbylová: Samotná píseň vznikla na začátku loňského roku. Při natáčení videí našich členů do pěvecké soutěže nás napadlo, že by se holky mohly přihlásit jako duo. Posloužila jim právě tato písnička, a i když je porota nevybrala, rozhodly jsme se ji nahrát ve studiu a rovnou i s klipem.

Redakce: Natáčení videoklipu není jen tak, kolik času Vám to zabralo?

Jana Příbylová: Samotný klip se natáčel dva půldny, přičemž další měsíc záznamy upravoval kameraman. První dopoledne se natáčelo v červnu v pronajatých prostorech divadla Barka a následně se natáčelo na Slovanském náměstí. Druhé natáčení se konalo v srpnu, protože jsme čekali, až pokvetou slunečnice a štáb se vrátí z dovolené.

Redakce: Máte s výrobou videoklipu nějaké zkušenosti?

Jana Příbylová: Ne, v takovém rozsahu jsme nic nenatáčeli. Občas natočíme naše zpěváky na veřejných vystoupeních nebo již ty zmíněné videonahrávky na soutěž, ale videoklip jsme natáčeli poprvé. Na YouTube ale např. najdete Dorčinu nahrávku ze soutěže Česko zpívá, které se zúčastnila Ioni a ve které se umístila na druhém místě, a také covery různých písniček. Má například moc hezky nazpívanou písničku If I ain't got you od Alicii Keys. Jinak holky jsou zkušené zpěvačky, Dorota má za sebou vítězství a další skvělá umístění v různých jihomoravských pěveckých soutěžích a Šárka studovala rok muzikálový zpěv na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze. Studium musela bohužel ze zdravotních důvodů ukončit.

Redakce: Provázely natáčení nějaké komplikace?

Jana Příbylová: Ano. Hodně záběrů se nepoužilo, např. kvůli nesladěnému oblečení zpěvaček. Ale ten největší problém nastal okolo páté hodiny, kdy jsme přijeli natáčet na slunečnicové pole. A slunečnice, které se otáčí za sluncem, měly květy skloněné dolů, protože bylo pod mrakem a slunce začínalo zapadat. Tak jsme vyrazili hledat jiné pole, které bylo nedaleko a na kterém slunečnice vypadaly k světu.

Redakce: Když jsme u těch slunečnic, co mají vlastně symbolizovat?

Jana Příbylová: Určitě je to proto, že v písničce se zpívá: „Jsem tvé světlo ze slunečnic,“ tedy něco nepřehlédnutelného, zářivého a krásného. Slunečnicemi se inspiroval i známý malíř Vincent van Gogh, jehož slunečnice září v galeriích a tím se lidem vryjí hluboko do paměti.

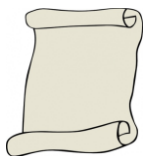
Redakce: Budete v natáčení videoklipů pokračovat?

Jana Příbylová: Rozhodně bychom chtěli. Momentálně se chystáme na natáčení videoklipu na rozloučenou se zpěváky ze 4. ročníku Valerií Ďurďovou, Vojtou Švandou a Dorotou Brzezinovou. Jedná se o písničku symbolizující přátelství.

Odkaz na písničku na youtube – <https://youtu.be/SPJDj6e4aAE>

Odkaz na facebookové stránky písničky – <https://www.facebook.com/probudselasko>

(redakce)



Kronika školy aneb co se událo ve škole



Taktické cvičení složek IZS „Letiště“

(23. 3. 2017)

Hořící autobus, hořící letadlo, desítky zraněných - takový byl námět cvičení složek Integrovaného záchranného systému Jihomoravského kraje a dalších zapojených subjektů, které se uskutečnilo ve čtvrtek 23. března 2017 na letišti v Brně - Tuřanech. Ověřila se připravenost na případný požár letadla. Akce se účastnilo téměř čtyřicet hasičů.

Námětem cvičení byl střet letounu L410 s letištním autobusem. Při nárazu se zlomilo pravé křídlo a začalo unikat palivo. Vlivem zajištění kovových částic vznikl požár. Ohlášen byl ve 13 hodin.

K nehodě ihned vyjeli hasiči brněnského letiště. K místu vyrazily také jednotky HZS Jihomoravského kraje z brněnských stanic Líšeň, Lidická, BVV a také z Pozořic. Povolána byla i jednotka HZS podniku SŽDC.

Hasiči po příjezdu na místo zahájili ochlazování pravé části trupu letadla a levého boku autobusu. Vytvořili průzkumné skupiny, které v dýchacích přístrojích vnikly do letounu a pátraly po cestujících. Podobný postup probíhal i uvnitř autobusu. Hasiči a příslušníci dalších zasahujících složek vynášeli zraněné ven do bezpečného prostoru, kde následovalo jejich třídění posádkami ZZS podle závažnosti poranění.

Této akce se zúčastnilo 55 žáků naší školy. Pro všechny zúčastněné to byla velká zkušenost a ohlas byl pozitivní i přes nepřízeň počasí.

(Mgr. Hana Kašparovská)

Školní kolo soutěže první pomoci

(29. 3. 2017)

Dne 29. března 2017 na naší škole proběhlo školní kolo soutěže v první pomoci. Soutěžila tříčlenná družstva druhých a třetích ročníků oboru zdravotnický asistent a zdravotnické lyceum a sociální činnost. Soutěžilo celkem 9 družstev.

Soutěž probíhala ve dvou částech - teoretická a praktická část. V teoretické části vyplňovala soutěžní družstva test o 15 otázkách. V praktické části soutěžní družstva předvedla poskytnutí první pomoci na konkrétní modelové situaci např. KPR, ošetření otevřené zlomeniny, otevřený pneumotorax, ošetření popálenin a jiné. Soutěžící byli rozděleni do dvou kategorií.

Výkony a připravenost soutěžících hodnotila odborná porota ve složení: MUDr. Josef Prokeš, lékař ÚN Brno, Bc. Jiří Mazálek, DiS., záchranář ZZS Brno a paní Martina Kryštofová, DiS., staniční sestra FN USA Brno, odd. 49, I. IKK

Výsledky žáků 2. ročníků - I. kategorie:

1. místo: družstvo třídy ZA 2.B (2)
2. místo: družstvo třídy ZA 2.B (1)
3. místo: družstvo třídy 2.L (1)

Výsledky žáků 3. a 4. ročníků - II. kategorie:

1. místo: družstvo třídy ZA 3.A
2. místo: družstvo třídy 3.L

První dvě družstva z každé kategorie postupují do Celostátní soutěže první pomoci, která proběhne 12. a 13. června 2017 na SZŠ Brno, Jaselská, příspěvková organizace. Děkujeme všem studentům za výkony a velice kvalitní připravenost k soutěži. Poděkování patří také všem odborným vyučujícím za přípravu soutěžních družstev a celému týmu vyučujících i žáků, kteří se podíleli na organizaci soutěže.



Poskytování první pomoci při pořezání



Skupinové foto vítězných týmů

(Mgr. Dominika Babáková)

Charitativní akce „Srdíčkové dny“

(27. 3. – 31. 3. 2017)

V letošním školním roce se naše škola již potřetí zapojila do veřejné sbírky „Srdíčkové dny.“ Sběrka probíhala v prostorách naší školy ve dnech 27. - 31. března 2017. Pořadatelem sbírky je Život dětem o. p. s. Jejím posláním je pomoc nemocným, handicapovaným a opuštěným dětem v rámci celé České republiky, které se ocitnou v obtížné životní situaci a potřebují odbornou pomoc a podporu svého okolí. Akce je organizována prodejem sbírkových předmětů, např. plastových klipů ve tvaru srdíčka a propisek.

Účelem jarní sbírky bylo přispět tříletému Ondráškovi na rehabilitace, bez kterých se neobejde, a pomoci i dalším vážně nemocným dětem. Do prodeje sbírkových předmětů se zapojilo osm dvojic žáků ze tříd oboru zdravotnický asistent a zdravotnické lyceum. Poprvé při sbírce pomáhali i studenti večerní školy. Vybraná finanční částka činí cca 4970,- Kč. Poděkování patří všem, kteří se sbírkové akce zúčastnili a finančně přispěli potřebným dětem.

(Mgr. Dana Hauserová)

Slavnostní maturitní ples

(31. 3. 2017)

V pátek 31. března 2017 se konal tradiční maturitní ples v hotelu Voroněž. Po slavnostním zahájení plesu v 19:00 hodin a úvodním slově paní ředitelky vystoupily taneční skupiny Art Factory Brno a oddíl mažoretek Pusinky Říčany.

Po úvodních vystoupeních následovalo to, na co se všichni nejvíc těšili, a sice šerpování maturitních tříd. Všem maturantům to náramně slušelo a rodiče na ně byli náležitě pyšní.

Během večera několikrát vystoupili žáci naší školy Kateřina Čerteková a David Cikrle s mixem standardních a latinsko-amerických tanců. O půlnoci čekalo na všechny zúčastněné překvapení – třída 4.L secvičila a předvedla taneční vystoupení.

Na plese byla jako každý rok připravena velmi bohatá tombola, a tak málokdo odcházel s prázdnou.



Šerpování maturantů



Maturanti třídy 4.A



4.B pózuje se svojí třídní učitelkou Kristinou Hartmannovou



Ošerpovaná třída 4.C



Děvčata ze 4.S



Maturanti ze 4.L



Taneční vystoupení třídy 4.L

(Mgr. Jana Urbánková)

„Londýn – královské město na Temži“

(2. 4. – 6. 4. 2017)

V termínu od 2. do 6. dubna 2017 odjelo 15 žáků naší školy pod vedením Mgr. Opravilové a Mgr. Matějkové, Ph.D na studijní vzdělávací zájezd „Londýn – královské město na Temži,“ aby poznalo nejkrásnější památky této britské metropole.

Po náročné cestě přes Německo, Belgie a Francii jsme se nalodili na trajekt, který nás dovezl do Velké Británie. V pondělních ranních hodinách jsme dorazili do Londýna.

Po příjezdu do města nás na břehu Temže přivítalo 135 m vysoké *Londýnské oko*, ze kterého byl úžasný výhled na celé město. Poté jsme se vydali přes *Westminster Bridge* na prohlídku historického středu města. Nejprve jsme si prohlédli *Westminsterské opatství*, budovu *Parlamentu* se slavným *Big Benem*. Přestože tento klenot pozdně viktoriánské neogotiky známe z fotografií, pohled na vlastní oči byl úchvatný. Dále jsme pokračovali ulicí *Mall* k *Downing Street 10*, kde sídlí v současnosti britská premiérka Theresa Mayová, a přes královský *St. James's Park* až k sídlu britské královny Alžběty II. *Buckingham Palace*. Po krátkém odpočinku jsme pokračovali k náměstí se slavnou sochou admirála Nelsona *Trafalgar Square*.

Nezapomněli jsme ani na světoznámou nákupní třídu *Oxford Street*, kam jsme přešli londýnským metrem a kde nás čekali stovky obchodů nejrůznějších značek, které jsme využili k nákupům suvenýrů pro rodinu a přátele.

Druhý den jsme vyjeli mimo Londýn navštívit letní sídlo britské královny Windsor Castle. Nádherný zámek a park se líbil všem účastníkům.

Neopakovatelný zážitek nás čekal odpoledne v *Madame Tussaud's*. Nejprve jsme se ocitli na večírku, kde se to hemžilo celebritami. Potkali jsme např. Johnnyho Deppa, nechyběly ani postavy z filmů např. Shrek nebo slavné hudební skupiny jako The Beatles. Následně jsme usedli do tradičního černého taxíku a vydali se na projížďku historií Londýna. Závěrem jsme zhlédli krátký 4D film odehrávající se v kulisách historického Londýna.

První zastávkou posledního dne londýnského pobytu byl majestátní hrad *Tower of London*, který byl v minulosti svědkem mnoha důležitých historických událostí a kde jsou dnes uloženy britské korunovační klenoty.

Po prohlídce nás čekala vyhlídková plavba po řece Temži do londýnské čtvrti *Greenwich*. Jedná se o malebné, klidné místo, kudy prochází nultý poledník – místo, od něhož

se počítá zeměpisná délka. Pokud na něm stojíte, máte jednu nohu na východě, druhou na západě.

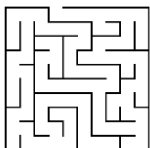
Ubytování jsme byli v anglických rodinách, kde jsme měli jedinečnou možnost vyzkoušet a prohloubit svou znalost angličtiny, poznat život v anglických rodinách a ochutnat typické anglické jídlo.

Londýn je multikulturním místem s bohatou historií, kam se určitě budeme chtít vrátit i příští rok.

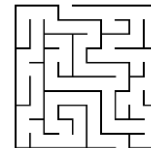


(Mgr. Lada Opravilová)

Autor kroniky: Mgr. Jana Urbánková



Rébus



Řešení rébusu z minulého čísla:

Rébus č. 1 – „Tak dlouho se chodí se džbánem pro vodu, až se ucho utrhne“.

„Ráno moudřejší večera“.

„Darovanému koni na zuby nekoukej“.

Rébus č. 2 – 155 (ciferný součet v druhém kolečku je 10).

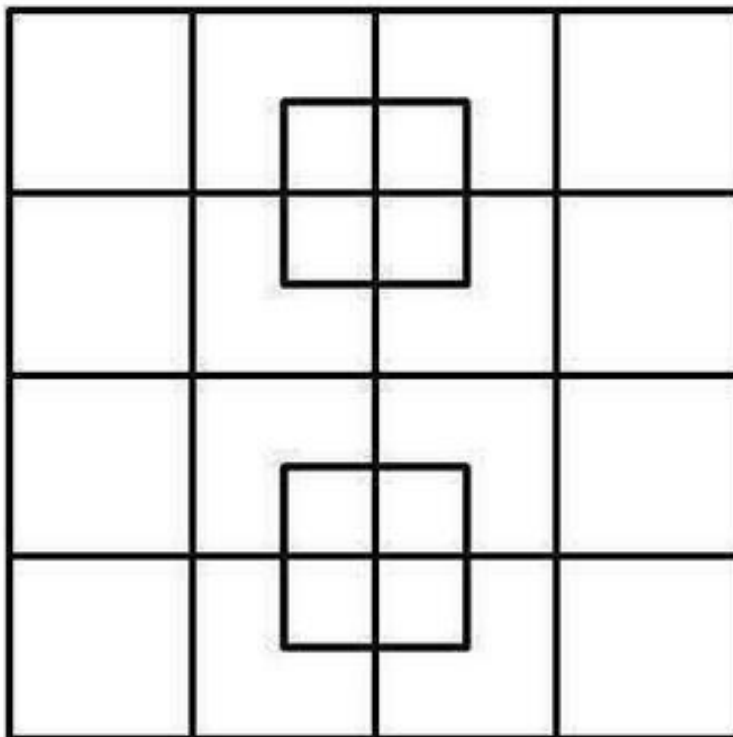
Zadání rébusu č. 1

Následujte instrukce a buďto v duchu, nebo na papíře zjistěte, co je takto matematicky popsáno.

Udělej kružnici. V jedné čtvrtině a ve třech čtvrtinách jejího průměru udělej navzájem opačné půlkružnice o poloměru čtvrtiny průměru velké kružnice. V těchto bodech ještě udělej dvě kružnice o průměru osminy velké kružnice. Tyto malé kružnice mají každá jinou barvu a nachází se v oblasti s právě inverzní barvou.

Zadání rébusu č. 2

Kolik čtverců se nachází na obrázku?



(Mgr. Tomáš Novotný)

Poznámky

Tiráž

Redakce

Šéfredaktor – Mgr. Jaroslav Mikyna

Asistent šéfredaktora – Mgr. Jiří Crha

Asistent šéfredaktora – Mgr. Jana Urbánková

Jazyková korektura – Mgr. Veronika Šmerková

Webmaster – Ing Jan Grepl

Přispěvatelé jednotlivých rubrik

Recenze knih – Tereza Plačková (1L)

Tipy na výlety – Simona Hrabovská a Denisa Valíková (1L)

Poznejte s námi orientální zvyky – Andrejka Vu Nguyen a Anička Vu Nguyen (1C)

Hudební okénko – Eva Vranovská (2A)

Erasmus – výlet do USA – Dan Pavlišťík (3L)

Zajímavý koníček – Petra Hlaváčková (3L)

Úvaha – Klára Hájková (1B)

Cestopisy – Mgr. Jiří Crha

Zajímavé akce a události v Brně – Mgr. Jaroslav Mikyna

Kronika aneb co se událo ve škole – Mgr. Jana Urbánková

Matematický rébus – Mgr. Tomáš Novotný