



ŠKOLA
PODPORUJÍCÍ ZDRAVÍ

světová
škola

Jaselský kurýr

ŠKOLNÍ
a opis ROKU

2. místo
v kategorií střední školy
Jihomoravský kraj 2025

1/2026 - 74. vydání



Obsah



Přehled nadcházejících školních akcí na měsíc leden.....	4
Na oběd s Honzou – pozvánka do jídelny Grohova	5
Rozpaky šťastného učitele, matematikáře a fyzikáře, Michala	7
Svačinka s Michalem.....	9
Návštěva Beneluxu	10
Pěšky nebo běžky v Jeseníkách	14
Aerobik Master Class.....	18
Ozvěny literární soutěže.....	22
Úvahy o praxi.....	24
Zajímavý koníček – Lyžování.....	25
Můj nejhorší sportovní zážitek.....	26
Recepty s AI – Vepřo knedlo zelo.....	27
Medailonky sportovců – Ken Carter.....	29
Tipy na filmy a seriály	32
Tipy na (ne)povinnou četbu.....	33
Tipy na zajímavé aplikace.....	34
Brněnské okénko	35
Tajemné předměty.....	36
Rébus.....	37
Křížovka.....	39
Zpátky do autoškoly	41
Poznej svého učitele.....	42
Učitelský koktejl – 2 in 1.....	43

Mazlíčci Vašeho učitele – Mgr. Lucie Valendová	44
Poznej naši květinu	50
Kronika školy aneb co se událo ve škole za měsíc prosinec	51
Kde nás najdete?	105



TŘÍDNÍ SCHŮZKY

Vážení rodiče a zákonní zástupci,
srdečně Vás zveme na **třídní schůzky**,
které se uskuteční **ve čtvrtek 8. 1. 2026**
v učebnách dle rozpisu.

1. a 2. ročníky: od 16:00 hodin

3. a 4. ročníky: od 16:45 hodin

Šířší výbor SRPD se v tomto termínu konat nebude.

PhDr. Zuzana Číková,
ředitelka školy



Jemně dušené kuřecí maso podávané s lehce nasládlou poctivou vrstvou zlaté kukuřice a pěti pečlivě tvarovanými kopci nadýchané bílé rýže. Rajská polévka a svěží salátek z nadrobno krájeného zelí, papriky a jablka.



Pečené maso s královskou porcí vařených brambor, salátek složený z nadrobno krájeného zelí a kousků zeleniny. Polévkou je dlouze tažený hovězí vývar a sladká tečka na závěr.



Filet z lososa gorbuša se zálivem nadýchané krémové bramborové kaše. Hutná bramborová polévka a miska s pečlivě nakrájenou červenou řepou.



Plátky kuřecího masa podávané ve světlé UHO omáčce se čtyřmi nadýchanými kopečky rýže. Zeleninová polévka a linecké kolečko z máslového těsta s jemným malinovým středem posypané kypřícím cukrem.



„Parafráze na Rozpaky kuchaře Svatopluka“

Učitel je umělec a psycholog a stratég,
vždy plné znalosti chytře vmísí do hlav,
má v rukou argumenty, které přesvědčí,
tedy hned a bez řečí.

Učitel je umělec a psycholog a koumes,
u stolu každá naše trampota má svou mez,
kdo zhojí naše duše znalostně hladovějící,
naš dobrý učitel, který má pod čepicí.

Jsme lidé různých názorů,
jsme z rozdílného těsta,
když dostaneme se do sporu,
tak nevíme, kdy přestat.

Když spíláme si do očí, a přece víc než o střet,
v té chvíli učitel zakročí
a na stůl písemky prostře,
a při látce vábně lahodné
my dohodneme se, jak prosté.
Dobrou chuť, vzdělání hladové.



Solidní porce šťavnatého vyuzeného masa se zlatavě karamelizovanou kůrčičkou. Maso je doplněno několika plátky domácího nadýchaného houskového knedlíku s rovnoměrnou pórovitostí. Celek spojuje silná a zároveň hladká křenová omáčka.



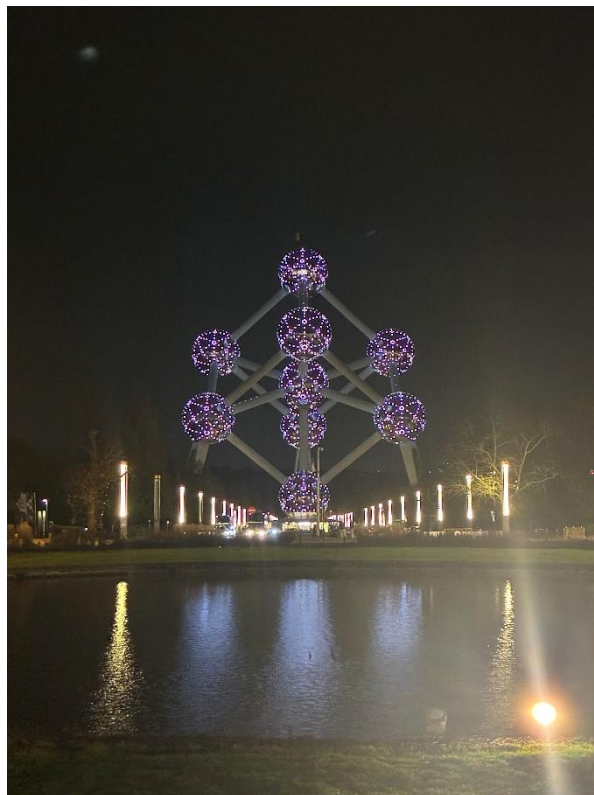
Kuřecí nudlová polévka s mrkví a špetkou provensálského koření a na přikousnutí toustový chlebík.





Jménem naší školy jsem byl v prosinci navštívit celý region Beneluxu, a to díky organizaci jménem Mladí demokraté, která každoročně organizuje tyto zájezdy s návštěvou sídla Evropského parlamentu (EP) a následnou debatou s jedním z europoslanců. Před samotnou návštěvou EP a debatou jsme měli možnost navštívit Amsterdam, kde jsme si prošli historické centrum města a byli se podívat k domu Anny Frankové. Následně jsme dorazili do Bruselu, kde jsme si navštívili památky, jako jsou třeba královský palác, katedrála svatého Michaela a následně samotné sídlo Evropského parlamentu. Cestou zpátky jsme se podívali i do malebného městečka u Bruselu jménem Lovaň a následně jsme zájezd zakončili v Lucemburku, kde jsme navštívili hrobku Jana Lucemburského a posléze jsme se vydali zpátky do Česka.





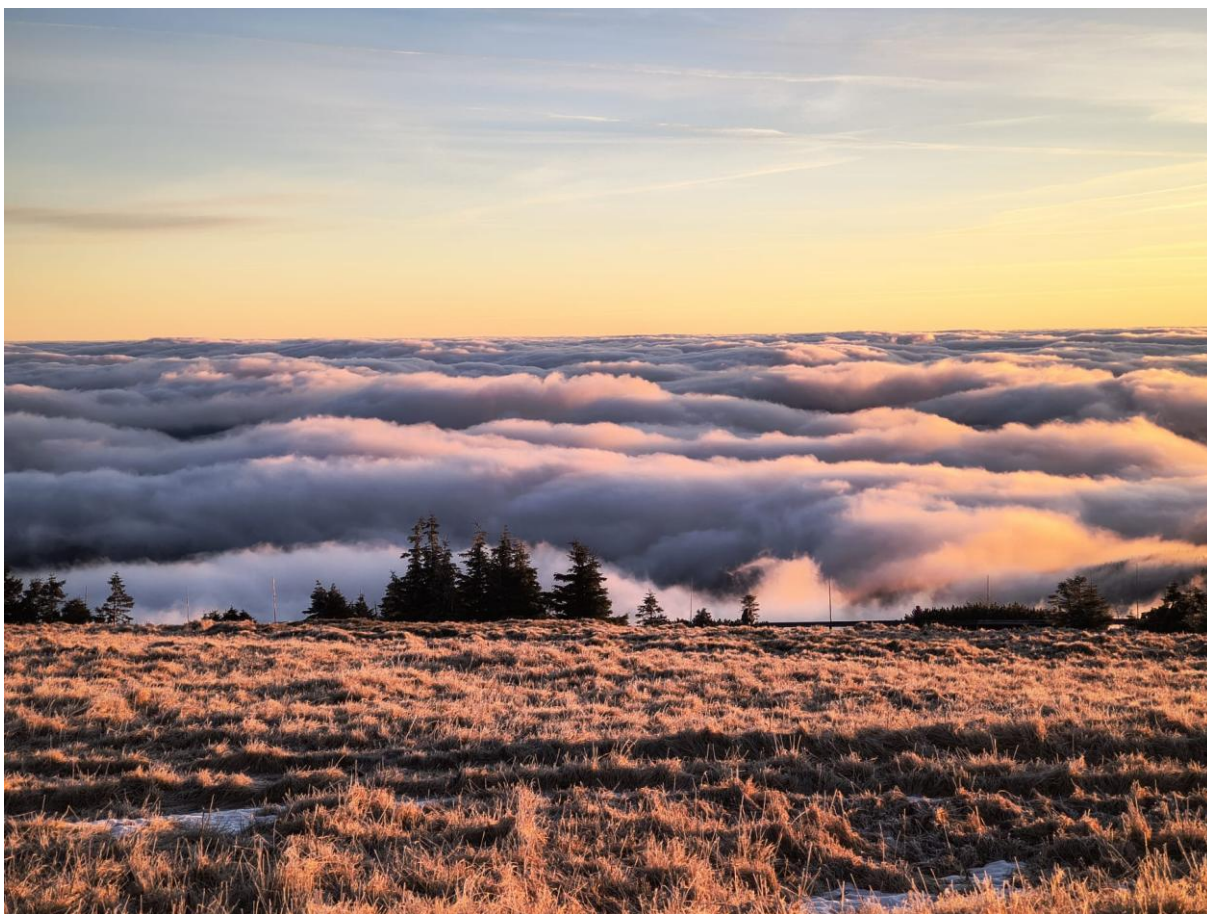


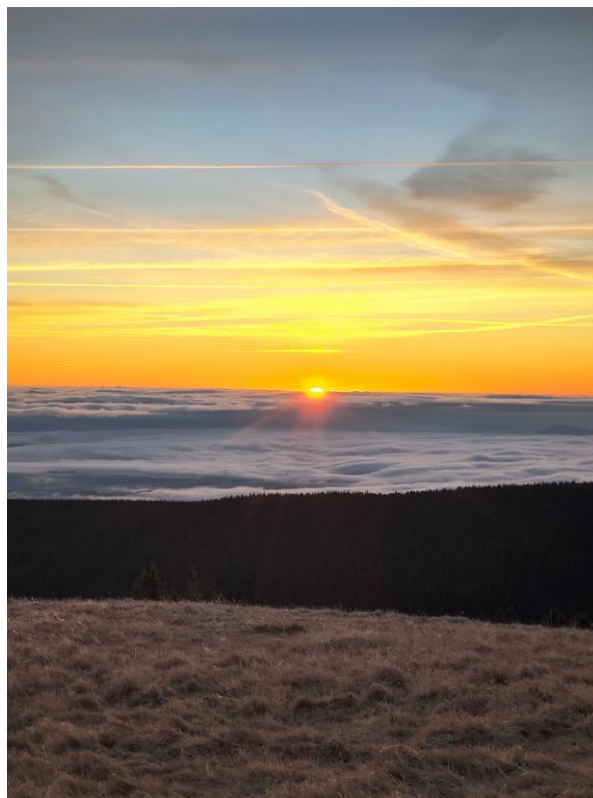
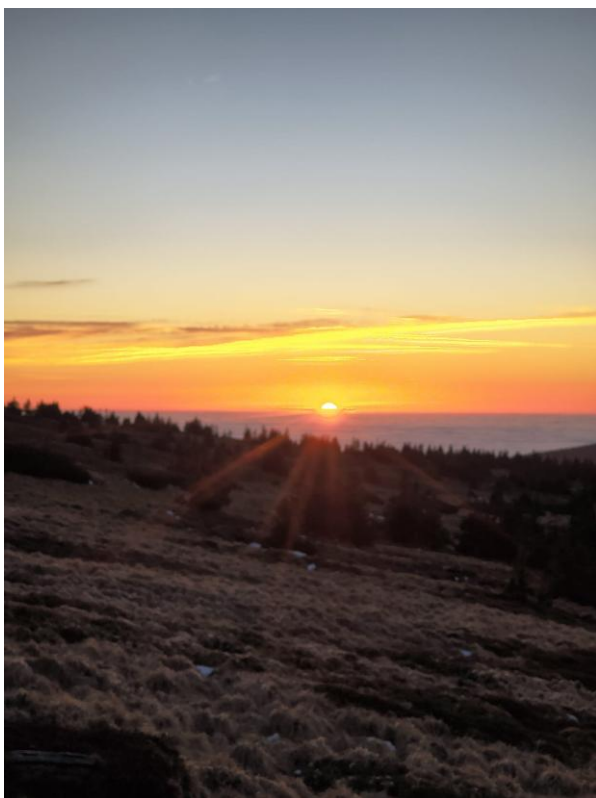
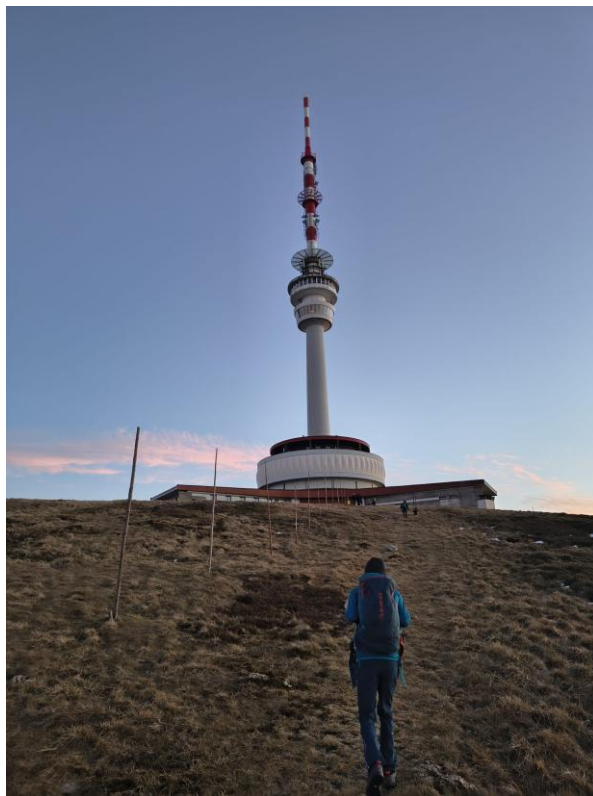


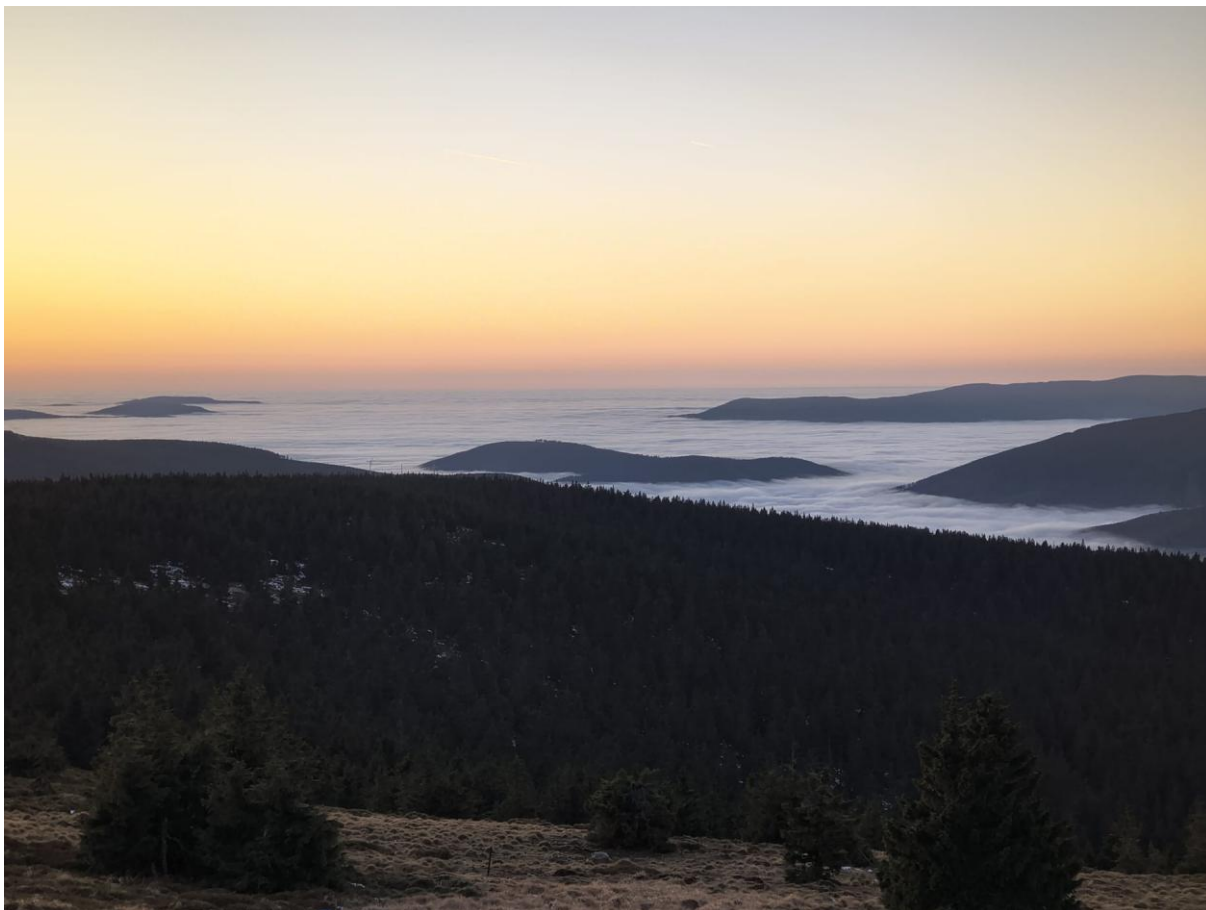
Pěšky nebo běžky v Jeseníkách

Autor: Mgr. Peter Milčák











Dne 5. 12. 2025 se družstvo dívek ze SZŠ Brno, Jaselská, p. o. zúčastnilo Středoškolské soutěže Aerobic Master Class.

Složení družstva:

1. VLACHOVÁ Klára 4.LA
2. ŠEBELOVÁ Aneta 4.A
3. HAVLÍČKOVÁ Markéta 4.A
4. LIVOROVÁ Tereza 1,C

Soutěž měla jako každý rok velmi vysokou úroveň. Zúčastnilo se velké množství závodnic z brněnských škol. Děvčata ze SZŠ Brno, Jaselská, p. o. v soutěži skvěle reprezentovala. Ve velké konkurenci obstála na výbornou. Všechny 4 závodnice se v náročné soutěži probíjaly mezi 16 finalistek.



Nejhodnotnější ocenění získala VLACHOVÁ Klára 2.LA; vybojovala krásné 2. místo.

ŠEBELOVÁ Aneta 2.A obsadila 4. místo.

HAVLÍČKOVÁ Markéta 2.A byla navržena na Miss sympatie, ale nakonec ocenění získala závodnice z pořádající školy.

Družstvo děvčat ze SZŠ Brno, Jaselská, p. o. v soutěži Aerobic Master Class patřilo mezi nejúspěšnější týmy.

DĚVČATA, GRATULUJEME.









Malý princ

Myslím, že jsem se ztratil. Mé letadlo převzalo kontrolu a zřítilo se na zem. Ponechalo mě ve svém polorozpadlém torzu plechových kusů napospas nepříznivému osudu. Je to zvláštní. Celou tu dobu mě nutilo bez ustání cestovat v takovém spěchu, že už ani nevím, kam má cesta původně měla vést. S nenápadnou lehkostí převzalo kontrolu, a přestože jsem jeho shonu dlouho úspěšně odolával, nakonec mě zaneslo do míst, kde jsem nikdy skončit nechtěl.

Má planeta je – jak to říci – zpustlá. Ta mohutná stromová, jejichž moudré koruny mě schovaly před každým neodbytným lijákem a do kůže zakusujícím se vichrem mě již dávno neochránil. Zelená tráva, která tu rostla, se již dávno proměnila v nehostinnou vyschlou půdu, porostlou jen bodavým plevellem. Mé plíce skuhrají každým nádechem toho těžkého vzduchu s podivnou sirnatou příchutí. Celkově to tu za ta léta podivně vybledlo. Nebylo tomu ale tak vždy.

Vzpomínám na to krásno, kterým tato země překypovala. Kdyby to tu viděl teď, asi by mu to zlomilo srdce. Jeho malinká planetka, kterou tak úzkostlivě obstarával, jako by pro něj byla jediným místem, kde může složit hlavu. Byl tak důsledný – věděl, že pokud by o ni tolik nepečoval, nakonec by jeho i sebe přivedla do záhuby.

Matně se mi v mysli objevují rozmazané představy, ale jedna z nich je až moc konkrétní. Vydávám se jí vstříc. „*Je tu někdo?*“ Má slova zaznívají do prázdna. Bloudím, nohama tápu v prachu a v povzdálí nalézám rozbitý skleněný poklop. Slzy se mi derou do očí a zamlžují již tolik bolestný pohled. Cítím, jako by drobné skleněné střípky jemně probodávaly chladnou kůži mého ochablého těla. „*Proboha, jak jen jsem na tebe mohl tak snadno zapomenout?*“ Po tváři mi stékají kapky slz, lesknoucí se jako dýmáky. Pár kusů skla držícího vši silou pospolu oplývá drobnými prasklinkami. Ukazují mi mou nynější podobu a já v ní sebe hledám jen marně. *Jak jsem si mohl jen nevšimnout, jak se postupně vytrácím?* Tváře mi hoří nepolapitelným žárem a v ústech se mi rozlévá podivná hořká pachut' s nádechem ztracena.

Ostré kousíčky skla mi každým dalším krokem připomínají moji marnotratnost. „*Tak přece jsem tě nakonec nechal uschnout, i přes mé prázdné sliby věrnosti.*“ Tato věta mnou rezonuje při prodírání se planým maliním, které dříve přinášelo ty nejlahodnější plody. Jeho nynější vzhled, hnědé seschlé listy a šlahouny rozhánějící se do všech stran – jako by snad samy sebe chtěly pohltit. Tato podoba ukazuje, jak se každý změní, není-li o něj laskavě pečováno.

V mojí mysli se rýsuje vybledlá vzpomínka na postavu oplývající ryšavou srstí a trpělivými očima. Jestlipak se ještě někdy setkáme? Ano, vím, vídal jsem ji často, ale už je tomu mnoho let. *Snad ani nikdy neexistovala?* Možná jsem tu jedinou duši, která toužila poznat mé pravé já, nikoliv její vlastní představu, nikdy doopravdy nespátřil.

Blouzním, nebo už dokonce blázním? Ano, tato bezvýchodná situace mě přivádí k šílenství. V tom shonu za mými učiteli a rádci, kteří měli být zárukou mého opravdového dospění... Králem, který mi vštěpoval důležitost bohatství a majetku, lampářem, který mě neustále horlivě poučoval o smyslu jeho snad až nesmyslné práce, ba i pijanem, který mě naučil, jak snadno otupit své smysly, když se to zdá být zrovna potřebné... V tom shonu jsem si ani nevzpomněl na to, co pro mě dříve bylo opravdu důležité.

Vážně mi chybí ten malý, starostlivý chlapec, který věděl, na čem mu opravdu záleží, a dokázal to opravdické rozeznat lépe než mnohý dospělý. Jeho nádherná divoká představivost ho chránila před strastmi života jako pevný štít, a přestože se snad zdál být úplně sám, byl více milován než většina běžných duší. Schází mi jeho zranitelnost. Čas v kabině ve mně postupně zadusil tu křehkost lidské duše. V křehkosti se totiž skrývala opravdová neohroženost, laskavost a také zprvu naivně vyzírající prozíravost.

Tím chlapcem jsem býval – prince ze mě nedělala modrá krev, ale má krásná dětská nevinnost. Věřím však, že by mě nezavrhl. Podal by mi svou dětskou ručku a tou nezkrotnou vůlí – ač jsem oproti němu jednou tak velký – by mě vytáhl ze ztracena.

A tak se zvedám a pomalým krokem se blížím ke studni. Naději, kterou jemu přinášel Istivý had, mi nahrazuje několik malinkých semínek. Pomalu se shýbám k zemi a do prašivé půdy dloubím důlek a pokládám tam ony zárodky života. Mé zesláblé tělo mi s absencí slov vyčítá každý můj pohyb. Trhavě, ale přesto, nabírám vodu do vědra a s tíhou ji vytahuji nad zemský povrch. Kropím semínka podivně páchnoucí vodou, půda však vodu ihned vsakuje a tiše mi děkuje.

Mlčky hledím k zemi, čas pomalu plyne a já věřím, že se má naděje vyplní a já opět naleznu to, na čem mi opravdu záleží.



Praxe je nedílnou součástí každého studenta na zdravotnické škole. A co praxe v nemocnici předala mně?

Na prvním místě určitě zkušenosti. Měli jsme možnost projít si různými odděleními, jako je LDN, chirurgické nebo interní oddělení, ambulance, a dokonce i dětská nemocnice, za což jsem velmi vděčná. Je to přece jen trochu jiné pracovat s dětmi než s dospělými. Díky praxi jsem se určitě zlepšila v komunikaci, a to je velmi důležité. Jako další pozitivum vidím své postupné zlepšení, a to především v praktických dovednostech, které jsme na začátku studia zkoušeli jen na figurínách. A co si budeme povídat — rozdíl práce s figurínou a pacientem je nesrovnatelný.

Během praxe jsem se také setkala s různými druhy osobností, ať už šlo o personál nebo pacienty. Potkala jsem se s agresivními i úzkostnými pacienty, s nimiž je práce či komunikace obtížnější, ale díky takové zkušenosti už vím, jak se správně zachovat. Bohužel i personál není vždy takový, jaký jsem si ho představovala. Jednou ve druhém ročníku, na praxi v LDN, jsme se jako třída setkali s vyhořelou sestrou. Její přístup vůči pacientům byl až nelidský a pohled na zmíněnou sestru se pro mě stal motivací, že takto skončit určitě nechci. Udělám vše pro to, abych pacientům předávala pocit bezpečí a útěchy, než aby měli pocit studu a bezmoci.

Musím také zmínit, že díky praxi jsem navázala nová přátelství. Naše skupinka se díky praxi velmi stmelila, dokážeme si poradit a navzájem se podpořit. Naše přátelství je tak silné, že jsme o prázdninách jeli společně na víkend stanovat. Je to pocit k nezaplacení — pracovat s lidmi, které můžu vnímat jako oporu. Co mi praxe dala hlavně, a za mě je to to nejdůležitější, je ujištění, že pracovat ve zdravotnictví opravdu chci.

Možná má praxe i negativní stránky, ale jediné, co mě napadá, je, že mi vzala možná trochu tu dětskou představivost práce sestry, kterou jsem obkroukala ze seriálů se zdravotnickou tematikou. Ale jak už jsem zmiňovala, i přesto mě to baví a chci v tom dále pokračovat.



Moje cesta k lyžování

K lyžování mě přivedl tatka, když mi byly čerstvě čtyři roky. Pamatuju si, jak mě poprvé postavil na malinké dětské lyže a držel mě za ruce, zatímco jsem se pokoušela udržet rovnováhu. Bylo to na malém svahu kousek od mého města. Tatka měl trpělivost, vysvětloval mi, jak zatáčet, jak brzdit, a hlavně mě vždycky povzbuzoval – i když jsem padala.

Každý rok jsme pak jezdili do Alp a já jsem si lyžování postupně zamilovala. Z malých kopců jsem postupně přešla na větší, až jsem nakonec zvládla i černé sjezdovky. Tatka mě pořád učil nejen techniku, ale i to, jak si lyžování užít. Nikdy nešlo o výkon, ale o radost z pohybu na sněhu a společné chvíle s rodinou.

V naší rodině má lyžování hluboké kořeny. Moje teta vyučuje lyžování na lyžařských kurzech a má s ním dlouholeté zkušenosti. Navíc bratrancova žena závodně lyžovala – stejně jako teta – takže mám kolem sebe spoustu inspirace. Často mi radí a ukazují, jak se dá neustále zlepšovat, a já si toho moc vážím.

Lyžování je podle mě jeden z nejlepších zimních sportů. Nejde jen o rychlost a adrenalin, ale také o kontakt s přírodou a ten zvláštní pocit svobody, když se řítíte dolů po svahu. Smyslem lyžování je podle mě právě tohle – spojení radosti z pohybu, zdolávání výzev a pocitu, že jste součástí něčeho většího.

Může to být náročný sport, ale zároveň i něco, co si každý užije po svém – od rekreačních jízd až po náročné tréninky. A právě v tom je jeho kouzlo.



Plavání jsem si zamilovala už jako malá. Voda mě vždycky uklidňovala a zároveň mi dodávala pocit svobody. Plavání pro mě bylo způsobem, jak si odpočinout od každodenního stresu a zároveň se udržet v kondici. Vždy jsem plavala spíše rekreačně, ale přesto jsem se ve vodě cítila jako doma – až do jednoho nepříjemného dne, který mi navždy změnil pohled na tento sport.

Bylo léto a já se rozhodla jít plavat do nedalekého přírodního koupaliště. Byla jsem nadšená z krásného počasí, průzračné vody a klidné atmosféry. Místo bylo dobře známé a chodila jsem tam často, takže jsem neměla žádné obavy. Voda byla příjemná a já si užívala každý záběr, dokud jsem se nerozhodla proplavat kousek dál od břehu, kde už voda byla hlubší.

Ve chvíli, kdy jsem se dostala do středu koupaliště, jsem najednou ucítila zvláštní chlad a něco mi přejelo pod nohou. Zpanikařila jsem. Přestože jsem věděla, že tam může být vodní rostlinstvo, pocit, že se něco dotklo mé nohy, ve mně vyvolal nepopsatelný strach. Snažila jsem se zachovat klid a plavat zpátky, ale zdálo se, jako by mi rostliny bránily v pohybu. Jedna z nich se mi zachytila kolem kotníku, což mě ještě více znervóznilo.

Začala jsem zmatkovat, dýchání se zrychlilo a moje pohyby byly chaotické. Místo toho, abych se snažila rostlinu klidně odstranit, propadla jsem panice a moje tělo začalo rychle ztrácet sílu. Nikdy předtím jsem nezažila pocit, že by mi voda, kterou tak miluji, mohla ublížit. Naštěstí si mě všiml plavčík na břehu, který hned vyrazil na pomoc. Když ke mně doplaval, byla jsem už úplně vyčerpaná a sotva jsem se držela nad vodou. Pomohl mi uvolnit nohu a dostat se zpátky na břeh.

Seděla jsem na břehu, zhluboka dýchala a snažila se uklidnit. Přestože jsem neutrpěla žádné vážné zranění, tento zážitek mě na dlouhou dobu poznamenal. Několik týdnů jsem se vyhýbala jakémukoli plavání, a dokonce i v bazénu jsem cítila zvláštní neklid, kdykoli jsem se dostala do hlubší vody.

Postupně jsem se však k plavání vrátila. Naučila jsem se lépe pracovat s panikou a soustředit se na dýchání. Dnes už se na podobná místa vracím, ale s větší opatrností. Tento zážitek mě naučil, že i ve vodě, kde se cítím bezpečně, si musím dávat pozor a respektovat její sílu.

Přestože to byl můj nejhorší sportovní zážitek, pomohl mi uvědomit si, jak důležité je být připravena na nečekané situace. Ačkoliv mě ten den velmi vyděsil, paradoxně ještě více prohloubil mou lásku k plavání a k tomu, co všechno mě může naučit.



Ingredience (pro 4 porce)

Vepřové maso

- 800 g vepřové plece nebo hrkovice
- 2 cibule
- 3 stroužky česneku
- kmín, sůl, pepř
- 2 lžíce sádla

Zelí

- 500 g kysaného zelí
- 1 cibule
- 1 lžíce sádla
- 1 lžíce cukru
- 1 lžíce octa
- sůl, pepř
- 1 lžíce hladké mouky

Knedlíky

- 6 houskových knedlíků (domácích nebo kupovaných)

Postup

1) Pečené vepřové

- Maso osol, opepři a posypej kmínem.
- Cibuli nakrájej na klínky, dej do pekáče společně s česnekem a masem.
- Přidej sádlo a podlij trochou vody.
- Peč při 160–170 °C asi 2 hodiny, občas podlij a přiklop.
- Posledních 20 min odkryj, aby se vytvořila kůrka.

2) Kysané zelí

- Na sádle zpěň cibuli.
- Přidej zelí (případně sced', ale šťávu si nech).
- Okořen cukrem, solí, pepřem a trochou octa.

- Podlij malým množstvím vody nebo šťávy ze zelí.
- Dus asi 20 minut.
- Nakonec zahusti světlou jíškou z 1 lžice mouky.

3) Knedlíky

- Podávej nakrájené na plátky, buď domácí, nebo ohřáté hotové.

4) Servírování

- Na talíř dej porci masa s výpekem, kopeček zelí a plátky knedlíků.





Pravdivý příběh skutečného trenéra Cartera



Kenny Ray Carter se narodil 1. ledna v roce 1959. Je americký podnikatel, vzdělávací aktivista a bývalý středoškolský basketbalový trenér.

Carter pocházel z podpůrné rodiny a byl vychován výhradně v akademickém duchu, ale našel si zálibu ve sportu. Navštěvoval vysokou školu Contra Costa College, poté San Francisco State a nakonec George Fox University, kde hrál basketbal. Jako basketbalový trenér tvrdil, že jeho sportovci musí brát studium vážně, protože dobrý akademický prospěch jim umožní přístup ke studiu na vysoké škole a dalším životním příležitostem.

Toto přesvědčení bylo podrobena zkoušce, když jako trenér basketbalu na střední škole v Richmondu vyřadil svůj neporažený tým ze hry za nedodržování akademických a behaviorálních smluv. Zatímco komunita byla zpočátku pobouřena, veřejné mínění se nakonec změnilo a Carter byl chválen za svůj odhodlaný důraz na upřednostňování dobrých hodnot pro svůj tým. Jeho přístup také přinesl výsledky. Každý z jeho hráčů v Richmondu, kde trénoval v letech 1997 až 2002, školu úspěšně absolvoval. Příběh sezóny 1999 je základem filmu *Trenér Carter* z roku 2005, v němž Cartera hrál Samuel L. Jackson.

Carter nadále trénuje sportovní týmy, s výjimkou basketbalu. Trénoval slamballový tým Rumble. V sezóně 2001/2002 dovedl Rumble k jejich prvnímu vítězství v Slamball Cupu.

Carter má syna jménem Damien, který hrál za svého otce v Richmondu a ve filmu *Trenér Carter* ho ztvárnil Robert Ri'chard. V současné době žije v San Antoniu v Texasu.

Na podzim roku 2005 Carter navrhl otevření internátní školy s názvem Coach Carter Impact Academy ve městě Marlin v Texasu. Škola byla otevřena v roce 2009. Akademie, která umožňuje ubytování a studium přibližně 65 studentům, je otevřena přibližně 150 studentům ve třídách 8–12. Škola je známá tím, že pro Carterovy týmy klade akademické úspěchy stejně vysoko jako basketbalové úspěchy. Ve snaze budovat sebekázeň škola nabízí dlouhé akademické dny trvající od 6.00 do 18.00. Vyžadují, aby si studenti sami plnili své běžné úkoly, jako je praní prádla a vaření jídla. Studenti také provozují obchod a holičství v areálu školy.

Carter, který se narodil a vyrůstal ve Fernwoodu v Mississippi, udával tón tomu, jak on a jeho osm sourozenců přistupují k životu – před hraním důrazně prosazovali akademickou výchovu.

Carter, vášnivý fanoušek basketbalu a baseballu, hrál v letech 1973 až 1977 za Richmond Oilers, a než se stal středoškolským All-American, vytvořil týmové rekordy v počtu bodů, asistencí a zisků.

„Můžete se uživit prací pro někoho jiného, ale můžete si také vytvořit životní styl, pokud máte vlastní firmu,“ řekl Carter.

Podle Carterových pravidel museli všichni hráči (včetně jeho syna Damiena) ve třech basketbalových týmech Oilers podepsat smlouvu, v níž souhlasili s následujícím:

- Oslovovat učitele/zaměstnance „pane“ nebo „paní“,
- účastnit se všech hodin a sedět v první řadě,
- udržovat si průměr známek 2,3 (pravidla okresu uvádějí 2,0),
- nosit košili a kravatu v den zápasu.

Ale nemyslete si, že Carter sám byl osvobozen od závazků vůči hráčům mimo hřiště, protože měl své vlastní podmínky.

Pokud by hráč neobdržel nabídku akademického nebo sportovního stipendia na vysokou školu, Carter by mu zaplatil poplatky za postsekundární studium.

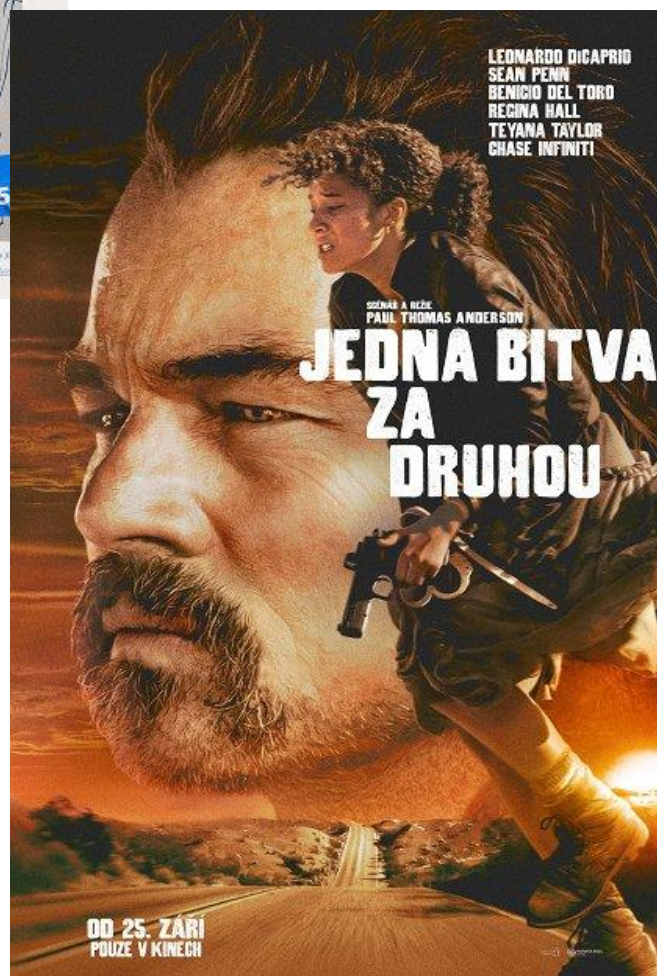
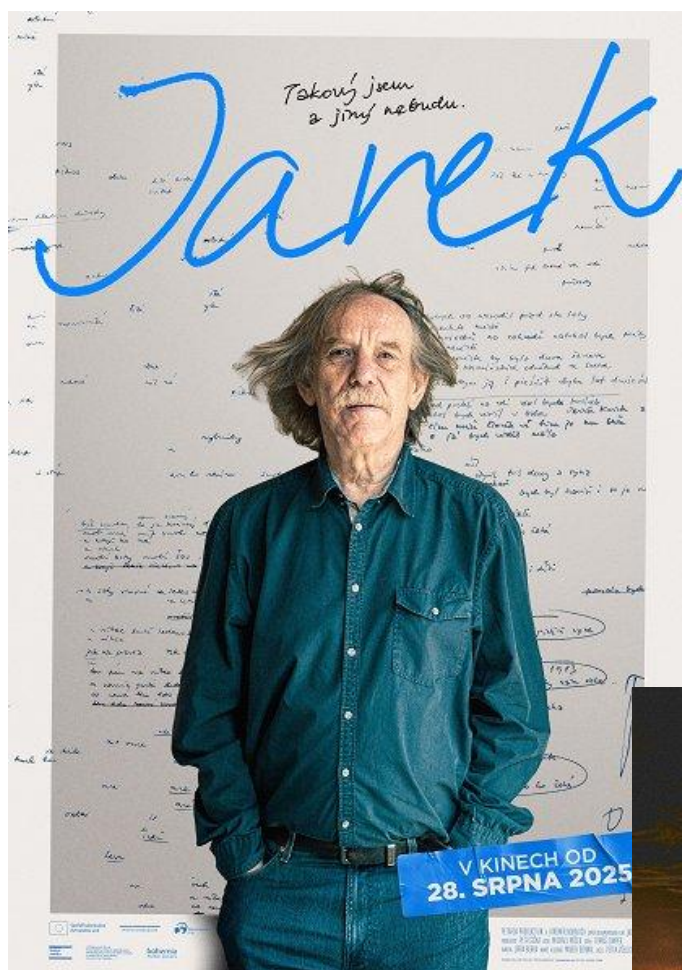
Carter chtěl svým hráčům dokázat, že i když můžete být úspěšní jako sportovci, vzdělání nabízí více příležitostí, a tak je bral na exkurze do high-tech firem v Silicon Valley.

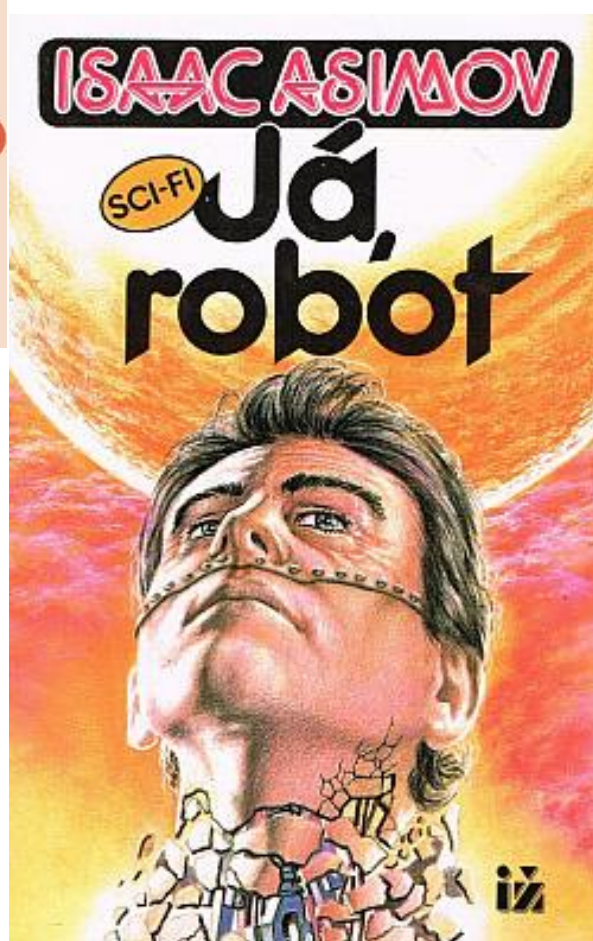
„V celém profesionálním sportu je méně než 5 000 pracovních míst, kterými se můžete uživit. Ale jedna společnost, Microsoft, má v té jediné firmě přes 10 000 milionářů,” řekl Carter deníku Christianity Today.

„Věřím, že existují tři věci, které musíte udělat, abyste člověka změnili – vložit mu něco do ruky (smlouvu), vložit mu něco do hlavy (vědomosti) a dotknout se jeho srdce,” řekl Carter.

„Děti, se kterými jsem se setkal, pocházely z malých měst a většina z nich pocházela z neúplných rodin. Seznámili jsme je s reálným světem podnikání a brali jsme je na výlety do Silicon Valley. Vštípili jsme jim do hlavy nápady. Povzbuzovali jsme je, aby mysleli ve velkém a měli velké sny.”

Ken Carter není jediným trenérem v historii amatérského sportu, který stanovil pravidla a pokyny pro své hráče, aby uspěli nejen na hřišti či na ledě, ale i mimo ně.







Starez – Sport



Erecept





Přiřadte správné české definice k těmto brněnským výrazům:

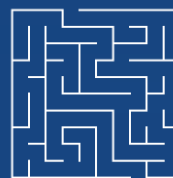
a) bičovat	1. Černá Pole
b) bífla	2. knížka
c) bimzál	3. polévka
d) blča	4. žvanit
e) Blekfild	5. udavač
f) blemcat	6. spěchat
g) bloncat	7. mravenec
h) bombik	8. chleba
i) bonzák	9. bloumat
j) brablóch	10. knoflík

Řešení: 1e, 2b, 3d, 4f, 5i, 6a, 7j, 8c, 9g, 10h



Vážení čtenáři, máme pro Vás další nelehký úkol! Kdo ví, jaké předměty jsou na obrázku a k čemu slouží? Vítěz tipovací soutěže získá opět sladké ceny. 😊





Řešení rébusů z minulého čísla:

Rébus č. 1:

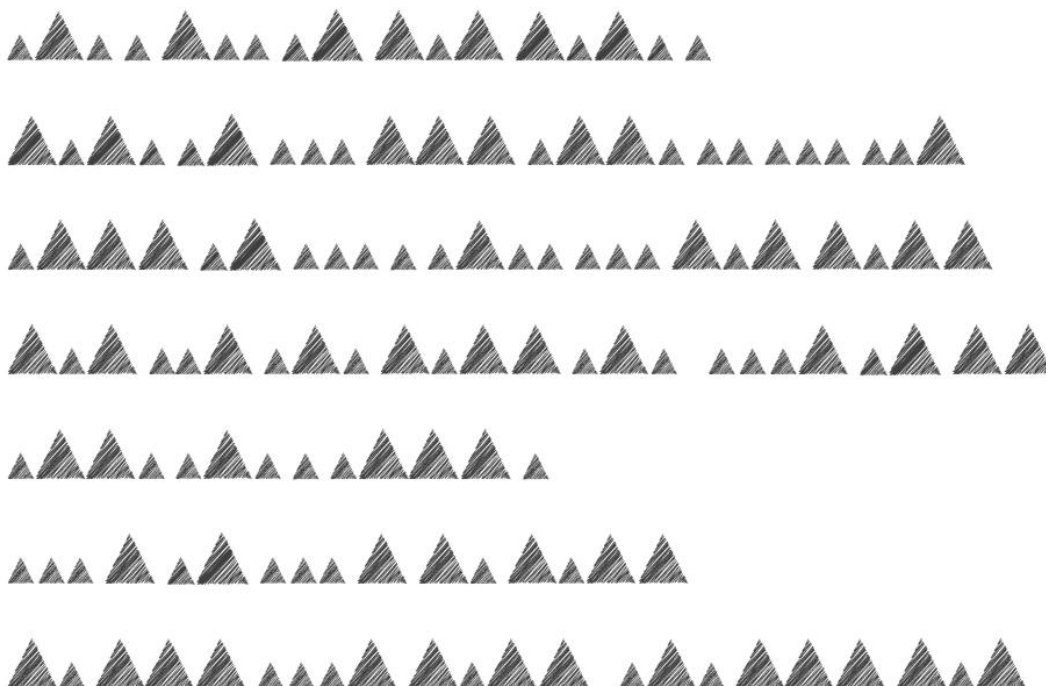
Knihomaz vánoční smaže **1802** stran. Když položíte knihy na polici, dáváte je tam hřbetem dopředu, proto první strana vlevo je ve skutečnosti poslední strana první knihy a poslední strana vpravo je ve skutečnosti první strana poslední knihy. Jestliže knihomaz vánoční smaže od první strany první knihy do poslední strany poslední knihy, tak vynechá 99 stran z první knihy a 99 stran z poslední knihy. Z první knihy tedy smaže jednu stranu, z poslední knihy smaže také jednu stranu a osmnáct knih smaže celých (u každé sto stran), dohromady tudíž smaže 1802 stran.

Rébus č. 2:

K vyluštění rébusu vám pomůže Pascalův trojúhelník. Například na prvním místě máme 11 neboli dvě jedničky z druhého řádku Pascalova trojúhelníka. Pořadí řádku pak převedeme na písmena abecedy a vznikne slovo **BLAISE** (Blaise Pascal – je po něm pojmenován Pascalův trojúhelník, ačkoli ho někteří matematici studovali již dávno před ním).

Zadání č. 1:

Znalosti Morseovy abecedy vám mohou pomoci vyluštít následující šifru:

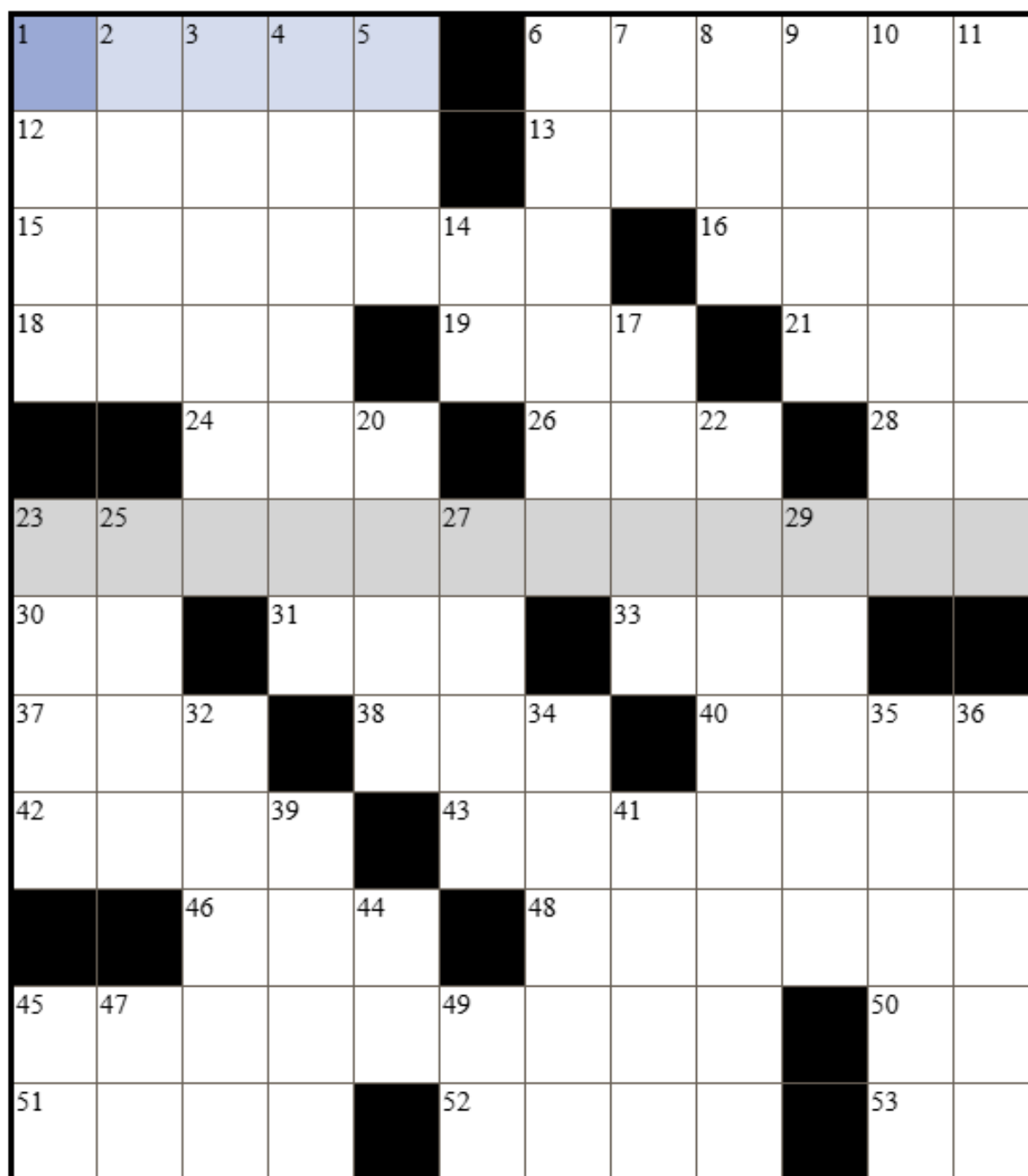
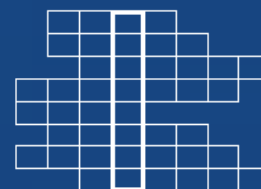


Zadání č. 2

Odhalte povolání:

A H B Y C G D I F E S N J I L K M

Úspěšní řešitelé si můžou do kabinetu 45 dojít pro sladkou odměnu, pokud nám ještě
řeknou prvních sedm číslic π . 😊



Vodorovně

- 1) DRUH PAPOUŠKA
- 6) TĚLOCVIČNÉ NÁŘADÍ
- 12) ROZKAZ
- 13) TALISMAN
- 15) NEJMÉNĚ
- 16) TÍHA
- 18) PEKELNÁ BYTOST
- 19) OBLÍ VYSÉVANÉ NA JAŘE
- 21) DRNKACÍ KAVKAZSKÝ NÁSTROJ
- 23) Tajenka
- 24) NÁŠ HISTORIK (KAREL VLADISLAV)
- 26) TABULKA (ZKR.)
- 28) ROMÁN STEPHENA KINGA
- 30) DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ (ZKR.)
- 31) LITINOVÝ PLÁT NA PLOTNU
- 33) SPOJKA
- 37) BĚLOVESKÁ KYSELKA
- 38) TAJEMSTVÍ (BÁSNICKY)
- 40) ŽENA Z VYŠŠÍ SPOLEČNOSTI
- 42) VELKÁ KOČKOVITÁ ŠELMA
- 43) HNĚDÝ AŽ ČERNÝ PIGMENT
- 45) PATŘÍCÍ DO PRAVOMOCI OBCE
- 46) A TAK PODOBNĚ (ZKR.)
- 48) SLAVNOSTNÍ LOVECKÁ FANFÁRA
- 50) INICIÁLY HEREČKY FIALOVÉ
- 51) POJEDNÁNÍ
- 52) ZN. ČESKÉ PŘÍRODNÍ KOSMETIKY
- 53) AMERICAN EXPRESS (ZKR.)

Svisle

- 1) INDIÁN
- 2) HERECKÁ ÚLOHA
- 3) ODPOR K NĚČEMU
- 4) OPĚTOVNÉ SPUŠTĚNÍ
- 5) ZLÝ HORSKÝ SKŘÍTEK
- 6) kulovitě vydutý
- 7) MPZ MADAGASKARU
- 8) ZÁMEZÍ VE FOTBALE
- 9) POBÝVAT
- 10) VODOROVNÁ
- 11) CYSTA MAZOVÉ ŽLÁZY
- 14) ČÁST VOZU
- 17) BRVA
- 20) ZAZNAMENÁVAT PÍSMEM
- 22) ŘEMEN NA KORD
- 23) KONZERVOVAT
- 25) POSVÍCENÍ
- 27) MYSTIFIKACE
- 29) POPÍNAVÁ TROPICKÁ ROSTLINA
- 32) DENNÍ JEŠTĚR
- 34) NÁSTROJE NA ŠITÍ
- 35) ZN. ČOKOLÁDY
- 36) JMÉNO EXMANŽELKY HERCE VYSKOČILA
- 39) KAPALNÝ KOV
- 41) SILNÝ PROVAZ
- 44) INICIÁLY HERCE NÁROŽNÉHO
- 45) KUS (ZKR.)
- 47) OTEC (KNIŽNĚ)
- 49) AR (SLOVENSKY)



Jakou rychlostí je možno přejíždět přes tento železniční přejezd?



A Nejvýše 30 km/h.

B Nejvýše 40 km/h.

C Nejvýše 50 km/h.

Správná odpověď

(5)



V této rubrice našeho časopisu máte možnost hádat, kdo z učitelů se skrývá za mladistvým vzhledem na fotce. V minulém čísle jsme Vám ukázali Mgr. Petera Milčáka.



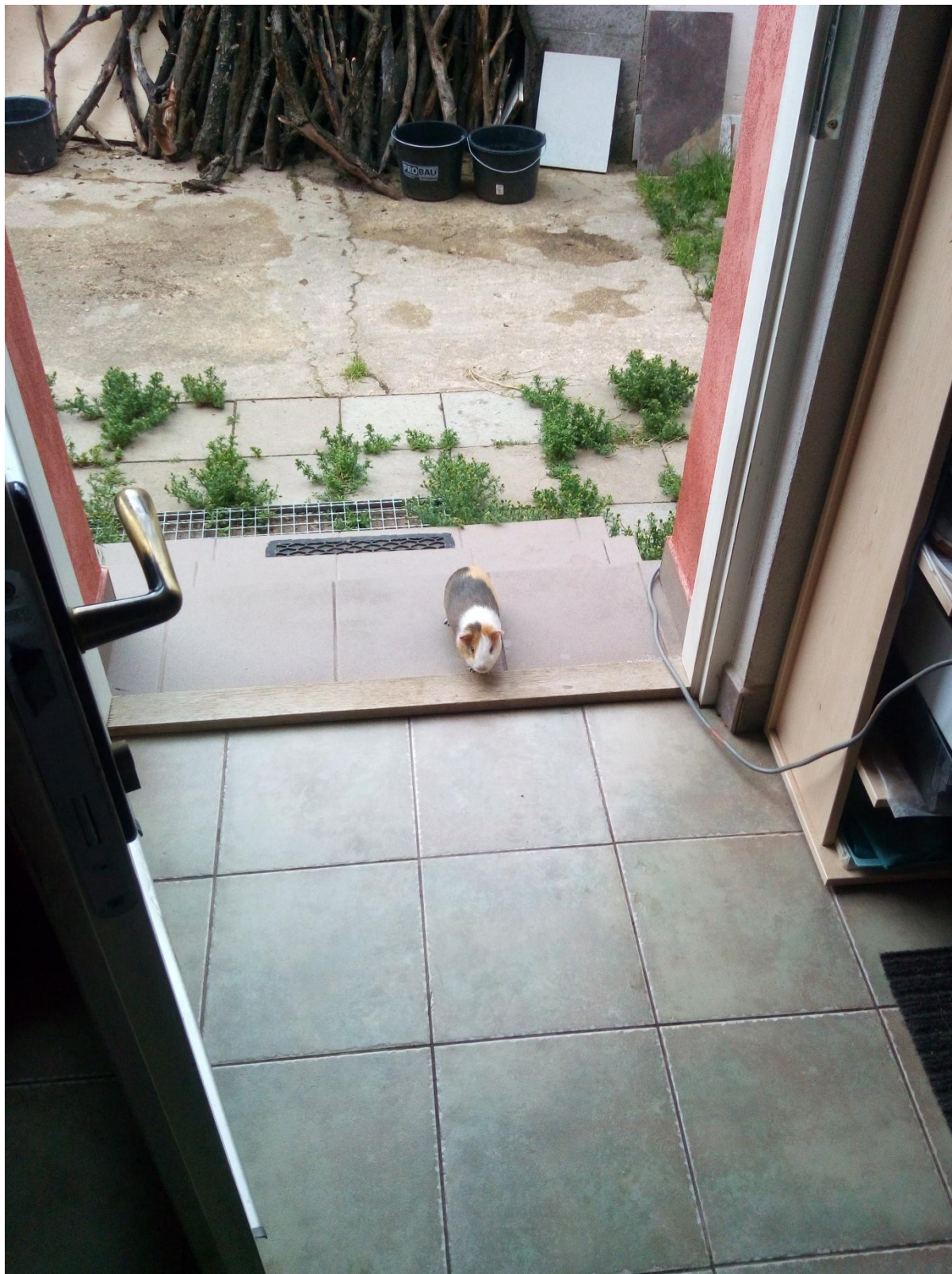


V této rubrice jsme spojili dva učitele do jedné fotky. Uhádnete které? V minulém čísle jsme spojili Mgr. Dominiku Babákovou a Mgr. Ivu Lambovou.





Morče Ferda





Kocour Rendy





Pes Bety



Kůň – Alldron Aramis (zkrátka Alda)







Exkurze do České televize Brno (třída 2.B)

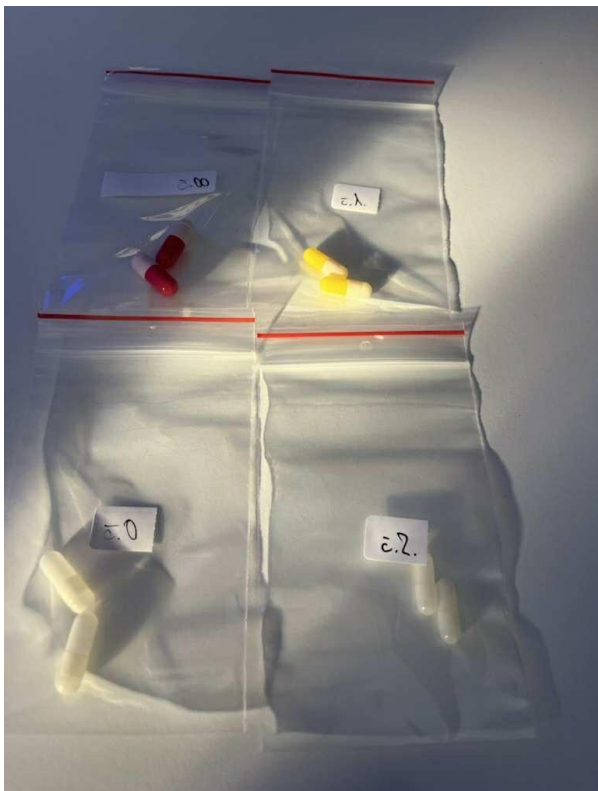












Silový čtyřboj



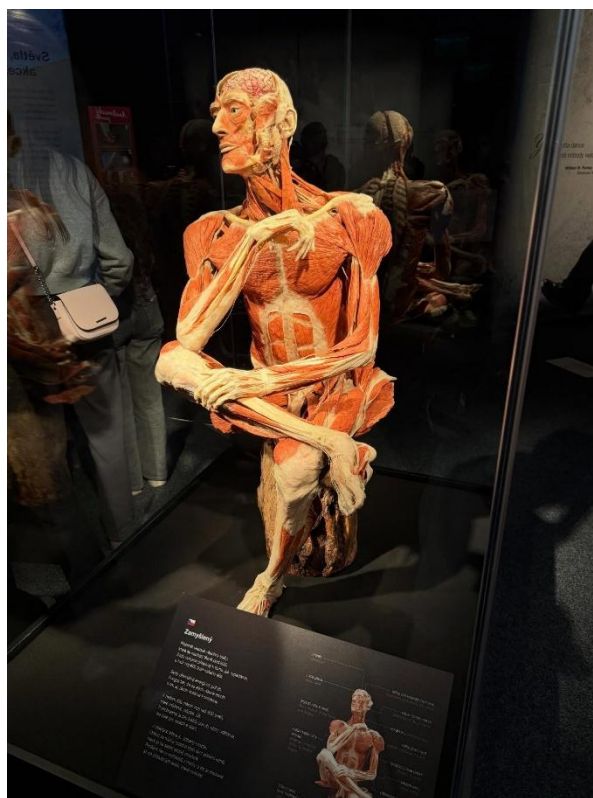


Projekt Výživa teenagerů – Pochutnej si chytře

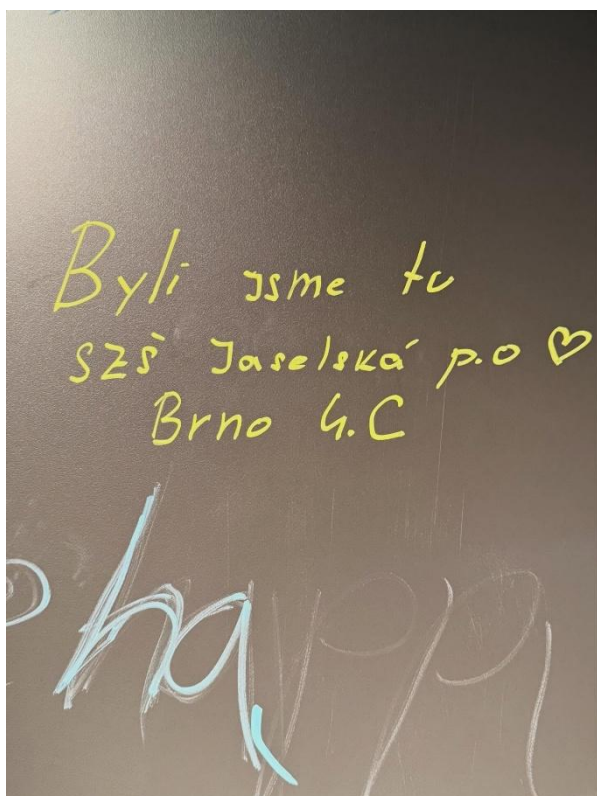












Mikuláš, andělé a čert ve škole









Tematický výjezd do Vídně

Dne 10. 12. 2025 se zúčastnilo 74 žáků naší školy spolu s vyučujícími Mgr. Pavlínou Mrůzkovou, Mgr. Ludmilou Sapákovou, Mgr. Helenou Šťastnou a PaedDr. Ivanou Laslovou tematického výjezdu do předvánoční Vídně.

Odjezd na akci byl v 7:00 od kavárny Bohéma. První zastávka byla u obytného domu Hundertwasserhaus. Potom jsme jeli do Schönbrunnu. Navštívili jsme letní sídlo Habsburků a vánoční trh. Nakonec jsme si v centru Vídně prohlédli některé historické památky – katedrálu svatého Štěpána Stephansdom, morový sloup na ulici Graben, císařský palác Habsburků Hofburg, lidový park Volkspark, budovu parlamentu, hradní divadlo Burgtheater a vídeňskou radnici. Po prohlídce měli účastníci volno, které využili k návštěvě vánočních trhů a k nákupu drobných dárků.

Návrat do Brna byl v 19:15.

Vzhledem k ukázněnosti a dochvilnosti všech zúčastněných byla akce úspěšná.

Zapsala: PaedDr. Ivana Laslová









Výlet do Prahy: kultura, historie a nové zkušenosti

Ve dnech 9. a 10. prosince 2025 jsme se se třídou 3. LB zúčastnili dvoudenní akce ASK do Prahy.

Jedním z plánovaných bodů programu byla návštěva **Národního muzea**. Prošli jsme si několik stálých expozic, které nám přiblížily českou i světovou historii, vývoj přírody a významné historické události. Zaujaly nás nejen samotné exponáty, ale také moderní pojetí výstav, interaktivní prvky a působivý interiér zrekonstruované budovy. Večer jsme navštívili **Národní divadlo**, kde jsme zhlédli slavné Shakespearovo drama **Hamlet**. Představení nás zaujalo především svým modernějším pojetím a silnou atmosférou. Děj byl místy náročný na soustředění, ale díky výrazným hereckým výkonům jsme dokázali lépe pochopit emoce jednotlivých postav i hlavní myšlenky hry.

Druhý den jsme absolvovali exkurzi na **chirurgickém oddělení Fakultní nemocnice Motol**. Dozvěděli jsme se zajímavé informace o chodu oddělení, práci lékařů i zdravotnického personálu a měli jsme možnost nahlédnout do prostředí moderní nemocnice.

Do Brna jsme se vrátili v podvečerních hodinách. Výlet do Prahy nám nabídl nejen kulturní a vzdělávací zážitky, ale také možnost vidět v praxi to, co známe zatím jen z teorie.

Zapsala: Mgr. Eva Floriánová



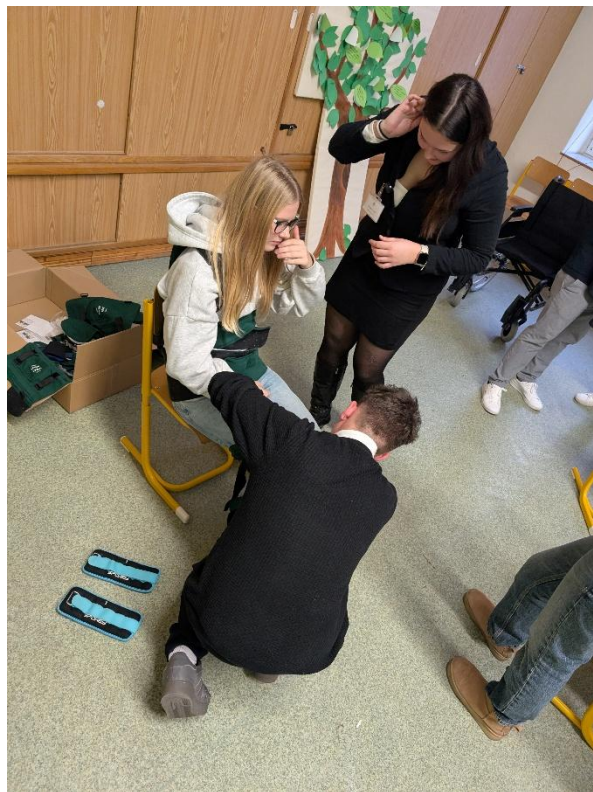




Den otevřených dveří

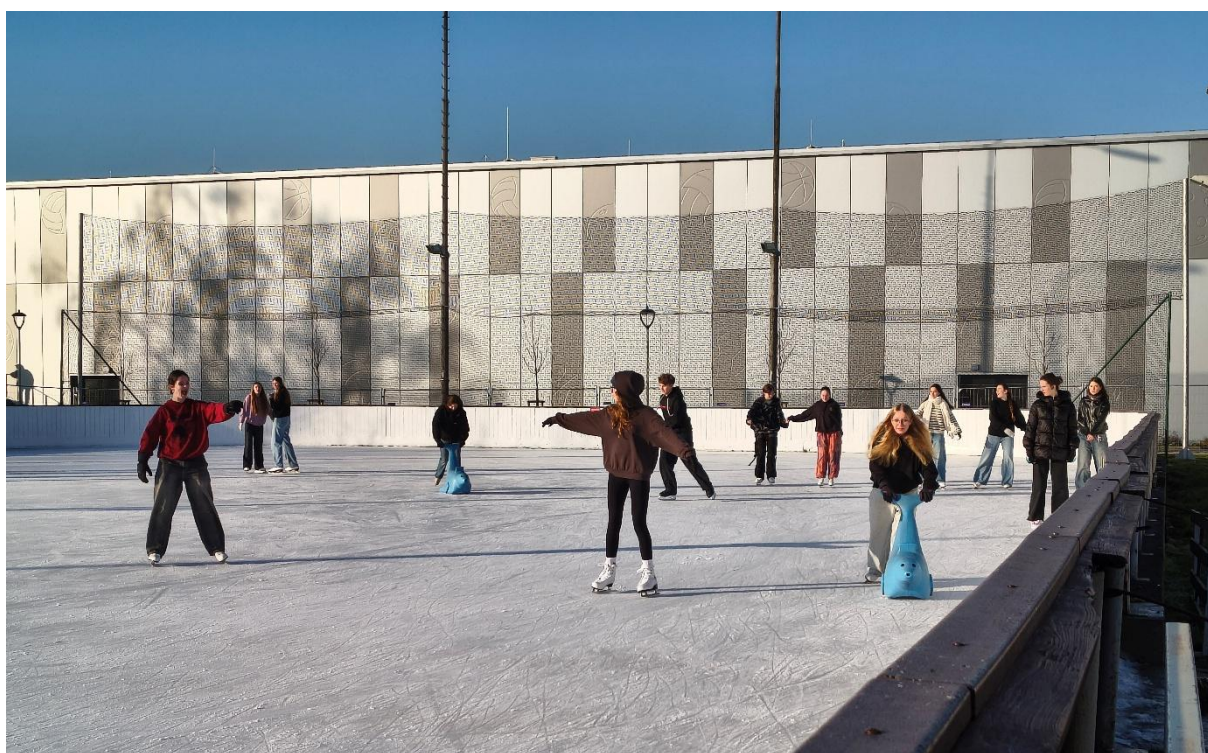








Bruslení Vodova (třídy 1.LB a 3.S)





Bruslení za Lužánkami (třída 2.LA)



Bruslení na Moravském náměstí (třída 3.A)



Ze školních lavic do televizního studia: exkurze do České televize Brno

Dvě třídy druhého ročníku naší školy (2.A a 2.B), které zvítězily v mediálním testu v rámci akce *Týden mediální výchovy*, se zúčastnily dne 2. a 16. prosince 2025 exkurze do brněnského studia České televize. Odměnou za jejich úspěch byla možnost nahlédnout do zákulisí televizního vysílání a poznat práci lidí, kteří se na jeho vzniku podílejí.

V obou případech byla průvodkyní exkurze asistentka režie, která žákům poutavě přiblížila fungování televizní výroby. Navštívili jsme studia, kde se natáčí oblíbený pořad *AZ-kvíz*, a také studio ranního vysílání *Dobré ráno*, které zájemci mohou vidět každý pracovní den a jehož výroba se střídá mezi ČT Brno a ČT Ostrava. Z dalších programů, které v brněnském studiu vznikají, byl zmíněn například pořad *Sama doma*.

Součástí exkurze byla mimo jiné také návštěva kostymérny a místnosti, kde se herci a moderátoři líčí a připravují na svá vystoupení před televizními kamerami. Zajímavé bylo též televizní zpravodajství. Žáci tak získali ucelený pohled na to, kolik práce a profesí stojí za vznikem televizního pořadu.

Exkurze se setkala s velmi pozitivním ohlasem jak ze strany žáků naší školy, tak i jejich pedagogických doprovodů. Pro všechny zúčastněné byla zajímavým a inspirativním zpestřením výuky mediální výchovy. Mnohým z nich přiblížila svět médií a pomohla lépe pochopit, jakou roli hraje Česká televize v dnešní společnosti.

Děkujeme pracovníkům ČT Brno za zajímavý výklad a vstřícné přijetí.

Za zúčastněné: Romana Dvořáková, Dominika Babáková, Martina Cahová a Adam Krejcar











Školní kolo soutěže Moje nejzajímavější ošetrovatelská kazuistika

Dne 16. 12. 2025 proběhlo školní kolo soutěže „Moje nejzajímavější ošetrovatelská kazuistika“. Do soutěže byly přihlášeny žáci tříd 4A, 4B, 4C, 4D denního studia oboru Praktická sestra. Celkem bylo prezentováno 5 ošetrovatelských kazuistik.

Soutěž si klade za cíl podporovat odborné dovednosti a význam sdílení praktických zkušeností v rámci ošetrovatelského vzdělávání. Čtyři žákyně a jeden žák vždy prezentovali kazuistiku, se kterou se setkali během své měsíční odborné praxe. Výběr kazuistik byl pestrý a zahrnoval příklady různých lékařských diagnóz, případů akutní i dlouhodobé ošetrovatelské péče.

Ceny pro soutěžící do soutěže věnovalo SRPD při SZŠ Brno, Jaselská, p. o. Výkony a znalosti soutěžících hodnotila odborná porota, jmenovitě Mgr. Helena Čermáková, vedoucí učitelka praktického vyučování, Mgr. Ludmila Sapáková, předsedkyně MS OSE, OSP, a Mgr. Martina Cahová, odborná učitelka.

Soutěž podpořila a ceny předala paní ředitelka PhDr. Zuzana Číková a paní zástupkyně Mgr. Jana Váňová.

Výsledky:

1. místo – Tereza Duroňová, PS 4D – ošetrovatelská kazuistika u pacienta po hemipelvektomii (mentor Mgr. Neumanová)
2. místo – Michaela Ochotnická, PS 4C – ošetrovatelská kazuistika u pacienta po reoperaci páteře (mentor Bc. Kvíčalová, DiS.)
3. místo – Andrea Kučerová, PS 4B – ošetrovatelská kazuistika u pacienta s implantovaným kardioverterdefibrilátorem (mentor Mgr. Procházková)

Gratulujeme!

Žákyně Tereza Duroňová, které se umístila na 1. místě školního kola, bude reprezentovat naši školu ve Zlíně na XX. Festivalu ošetrovatelských kazuistik dne 25. března 2026.

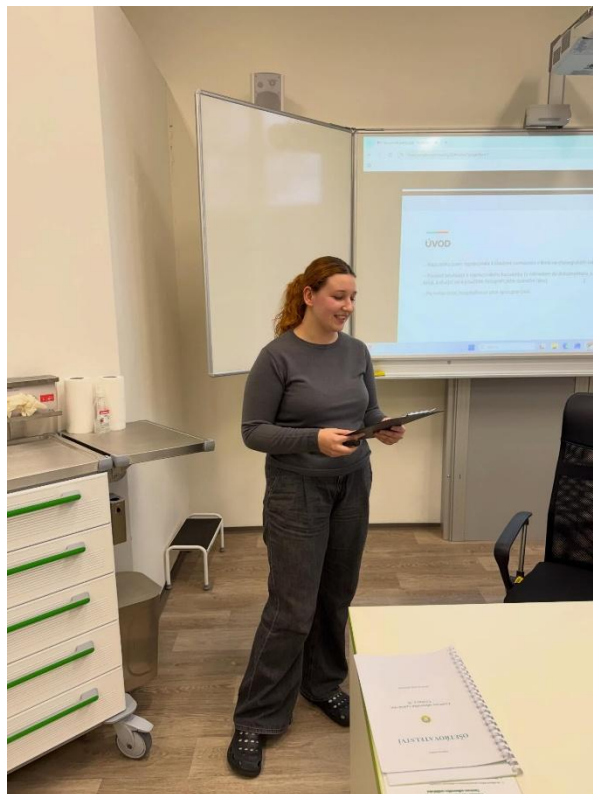
Soutěž ošetrovatelských kazuistik ukázala, že žáci mají velký zájem o obor a dokáží svou práci dobře promyslet i prezentovat. Všichni soutěžící si zaslouží pochvalu za snahu, pečlivou přípravu a odvahu vystoupit se svou prací. Soutěž je pro žáky velkou motivací k dalšímu vzdělávání a prohlubování odborných dovedností.

Poděkování patří i všem odborným vyučujícím za odbornou pomoc a cenné rady žákům při zpracování kazuistik.

Zapsala: Mgr. Martina Cahová, organizátor soutěže

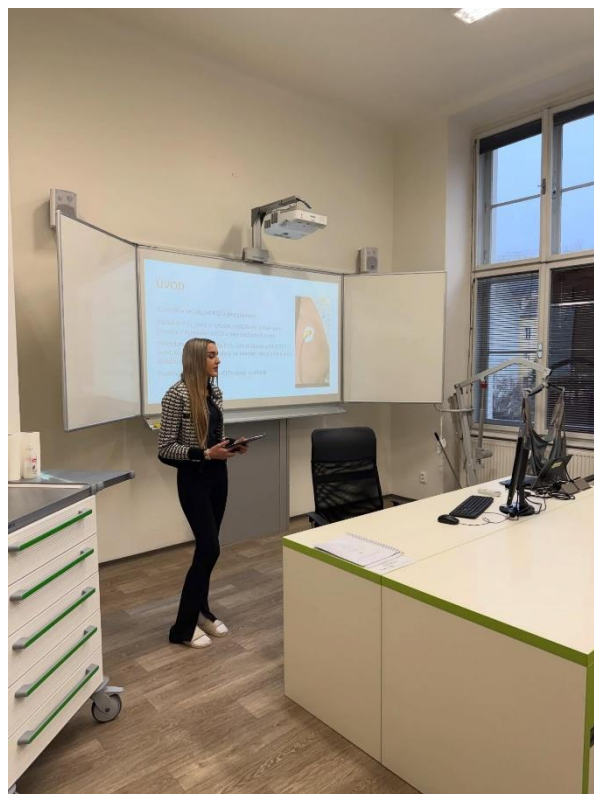
Soutěžící, třída	Ošetrovatelská kazuistika	Vyučující - mentor
Kateřina Sedláčková PS 4A	Ošetrovatelská kazuistika u pacienta s neprůchodností střeva.	Mgr. Bedřichová
Andrea Kučerová PS 4B	Ošetrovatelská kazuistika u pacienta s implantovaným kardioverter defibrilátorem (ICD)	Mgr. Procházková
Michaela Ochotnická PS 4C	Ošetrovatelská kazuistika u pacienta po reoperaci páteře.	Bc. Kvíčalová, DiS.
Jan Resl PS 4C	Ošetrovatelská kazuistika u pacienta se skoliózou	Bc. Kvíčalová, DiS.
Tereza Duroňová PS 4D	Ošetrovatelská kazuistika u pacienta po hemipelvektomii.	Mgr. Neumanová









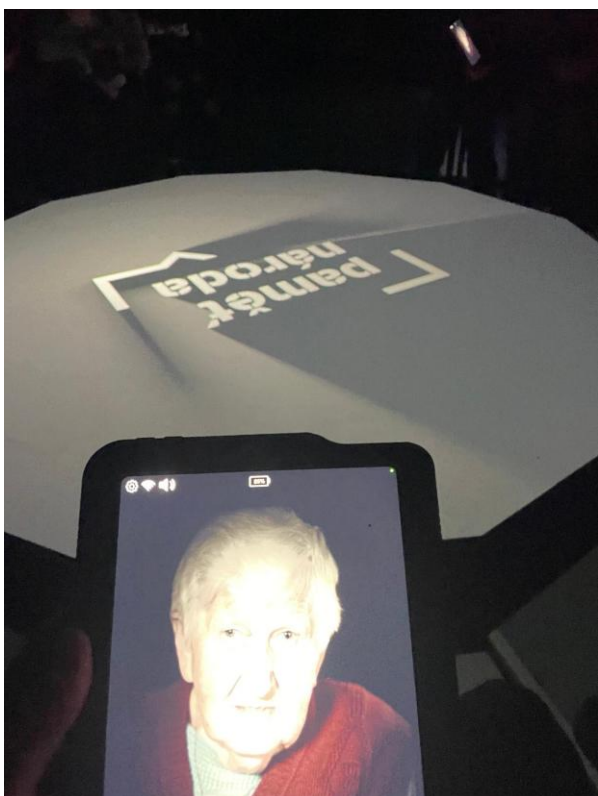


Třída 5.V na literárně-historické exkurzi v Institutu Paměti národa

Interaktivní expozice je přenesla do děsivých 50. let v Československu, umožnila jim vyzkoušet si badatelskou práci historika a skrze ni odkrývat silné příběhy několika pamětníků. Následný workshop pak uzavřel téma totality a otevřel prostor pro diskuzi o demokratických hodnotách, o nichž je potřeba mluvit víc než kdy jindy.

Zapsala: Mgr. Klára Čáslavová









Den globálního rozvojeového vzdělávání







Logická olympiáda

Logická olympiáda je soutěž pořádaná Mensou České republiky založená na logických úlohách, jejichž řešení vyžaduje samostatný a kreativní přístup. Na naší škole se školního kola Logické olympiády účastnilo více než 400 žáků. Žáci řešili úkoly online v hodinách IKT. Cenami, které věnovalo SRPD, jsme ocenili pět nejúspěšnějších řešitelů.

Vítězové školního kola 2025/2026

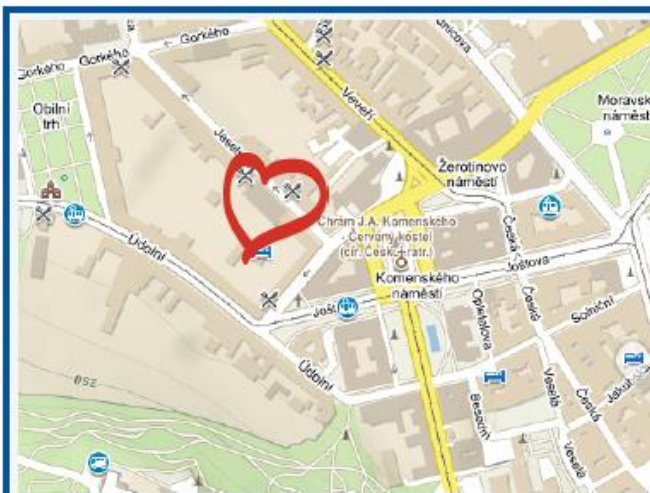
Pořadí	Jméno žáka/žákyně	Třída
1.	Kateřina Sovová	1.LB
2.	Andrea Frantová	1.LA
3.	Veronika Grimmová	2.LB
4.-5.	Linda Kudláčková	1.D
4.-5.	Dita Škaroupková	1.LB



Za kabinet MAT-IKT Mgr. Eva Floriánová a Mgr. Jaroslav Mikyna



Kde nás najdete?



Úspěchy našich novin



3. místo
v kategoriích - střední školy v Jihomoravském kraji 2017
časopisu
Jaselský kurýr



1. místo
v kategorii - střední školy v Jihomoravském kraji 2018
časopisu
Jaselský kurýr



Celorepublikové 11. místo za rok 2020



**Finalista celorepublikové soutěže
O nejinspirativnější středoškolský časopis
2017, 2019, 2020, 2022**

Odborový svaz novinářů a pracovníků médií České Republiky



Střední zdravotnická škola Brno, Jaselská,
příspěvková organizace